

# Mont saint michel



Το **Μον-Σαιν-Μισέλ** (*Mont-Saint-Michel*) είναι μία μικρή νησίδα στις ακτές της [Νορμανδίας](#), σε πολύ μικρή απόσταση (περίπου 1,6 χλμ) από την ακτή, με την οποία συγκοινωνεί με ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Στην κορυφή του υπάρχει το περίφημο [αββαείο](#) με το επίχρυσο άγαλμα του [Αρχαγγέλου Μιχαήλ](#) στην κορυφή του καμπαναριού, που χαρακτηρίζεται ως αριστούργημα του δυτικού πολιτισμού. Τον περίφημο Ρωμανικό ναό του, που αποτελεί ένα από τα επιτεύγματα της [Αρχιτεκτονικής](#), τον σχεδίασε ο [Γουλιέλμος της Ντιζόν](#) κατά τον 11ο αιώνα.



Το **μουσείο του Λούβρου** ([γαλλικά](#): *Musée du Louvre*) είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα μουσεία [τέχνης](#) στον κόσμο. Βρίσκεται στο κέντρο του [Παρισιού](#), στις όχθες του [Σηκουάνα](#) και εκθέτει 35.000 έργα τέχνης - το 8% των αποκτημάτων του, που υπολογίζονται στα 445.000 κομμάτια. Οι μόνιμες συλλογές του μουσείου καταλαμβάνουν συνολικά έκταση 60.600 τετραγωνικών μέτρων και ανάμεσα σε αυτές είναι και οι ελληνικές, που καλύπτουν<sup>[4]</sup> 25 αίθουσες ή χώρους.

Ο **Πύργος του Άιφελ** ([γαλλικά](#): *La Tour Eiffel*, [ΔΦΑ](#) [la tuʁ\_ε'fɛl]) είναι το σήμα κατατεθέν της πόλης του [Παρισιού](#) που βρίσκεται στη Γαλλία. Κατασκευάστηκε το 1889 από τον μηχανικό [Γουστάβο Άιφελ](#) και σήμερα αποτελεί ένα από τα γνωστότερα κτίρια στον κόσμο. Με ύψος 324 μέτρα (300 χωρίς την κεραία) ήταν το πιο ψηλό κτίριο στον κόσμο μέχρι που το ξεπέρασε το [Εμπάιρ Στέιτ Μπίλντινγκ](#) της [Νέας Υόρκης](#) το 1931. Έχει βάρος 10.000 τόνους και η κατασκευή του είναι τόσο σταθερή, ώστε παρεκκλίνει μόλις έως 7,5 εκατοστά με σφοδρό άνεμο.

Έχει τρία επισκέψιμα επίπεδα, καθένα προσβάσιμο με σκάλες ή με ανελκυστήρα. Για την άνοδο μέχρι το πρώτο επίπεδο χρειάζονται 302 βήματα (το ίδιο και για το δεύτερο). Το τρίτο και μεγαλύτερο επίπεδο είναι προσβάσιμο μόνο με τον ανελκυστήρα. Τόσο το πρώτο όσο και το δεύτερο επίπεδο διαθέτουν εστιατόριο.

Αυτός ο πύργος έχει χρησιμοποιηθεί επίσης και για πολλές σκηνές Ταινιών.





Η Παναγία των Παρισίων, γνωστή και ως **Νοτρ Νταμ ντε Παρί** ή απλούστερα **Νοτρ Νταμ**, είναι ο μητροπολιτικός [Ρωμαιοκαθολικός](#) ναός της πόλης του [Παρισιού](#) και αποτελεί ένα από τα πλέον θαυμαστά [αρχιτεκτονικά](#) μνημεία του λεγόμενου οξυκόρυφου ή [γοθτικού](#) ρυθμού. Βρίσκεται στη νησίδα [Ιλ ντε λα Σιτέ](#) του ποταμού [Σηκουάνα](#), στο κέντρο της γαλλικής πρωτεύουσας.



Το μνημείο της **Αψίδας του Θριάμβου** (γαλλ. Arc de triomphe de l'Étoile, συχνά αναφερόμενο απλά ως Arc de Triomphe) είναι νεοκλασικό αρχιτεκτόνημα - μνημείο μορφής [Θριαμβικής αψίδας](#). Βρίσκεται στο κέντρο του [Παρισιού](#) επί της πλατείας του Αστέρα (Place de l'Étoile), σήμερα ονομαζόμενης πλατείας [Σαρλ ντε Γκωλ](#) (Place Charles de Gaulle).

Στην κυκλική πλατεία Σαρλ ντε Γκωλ συγκλίνουν δώδεκα μεγάλες λεωφόροι της πόλης, οι οποίες χαραχτήκαν το 19ο αιώνα με την προτροπή του βαρόνου [Ζωρζ Εζέν Οσμάν](#) (Georges Eugène Haussmann), τότε Νομάρχη της περιφέρειας του Σηκουάνα (département de la Seine). Οι λεωφόροι αυτές σχηματίζουν γύρω από την πλατεία ένα αστέρι, γι' αυτό και η πλατεία ονομάστηκε αρχικά πλατεία του Άστρου (place de l'Étoile). Η γνωστότερη από τις λεωφόρους αυτές είναι η Λεωφόρος Ηλυσίων Πεδίων (Avenue des Champs-Élysées), η οποία την συνδέει με την πλατεία Κονκόρντ (place de la Concorde), σε απόσταση 2,2 χιλ.





Η **Disneyland Paris** (πρώην Euro Disney) είναι ένα τουριστικό συγκρότημα με συνολική έκταση 22 τετραγωνικών χιλιομέτρων που βρίσκεται στην κοινότητα του Chessy, 32 χιλιόμετρα ανατολικά του [Παρισιού](#).

Το συγκρότημα περιλαμβάνει 2 θεματικά πάρκα- Parc Disneyland και Walt Disney Studios - ξενοδοχεία, καταστήματα, εστιατόρια, γήπεδα γκολφ και άλλα.

Πρόκειται για το νούμερο ένα ταξιδιωτικό προορισμό της Ευρώπης με περισσότερους από **13 εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο**.

Η Disneyland Paris άνοιξε τις πόρτες της για το κοινό για πρώτη φορά στις 12 Απρίλη 1992 υπό την ονομασία Euro Disney Resort και από τότε έχει φιλοξενήσει περισσότερους από **320 εκατομμύρια επισκέπτες**.



Το **Κέντρο Ζωρζ Πομπιντού** (*Centre Georges-Pompidou*), γνωστό και ως **Κέντρο Μπομπούρ** ή απλά **Μπομπούρ** (*Beaubourg*), είναι πολιτιστικό κέντρο που βρίσκεται στο τέταρτο δημοτικό διαμέρισμα (4eme Arrondissement) στην περιοχή Μπομπούρ του [Παρισιού](#) στη [Γαλλία](#). Εγκαινιάστηκε το [1977](#) και φιλοξενεί τη Δημόσια Βιβλιοθήκη Πληροφοριών και το [Εθνικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης](#). Φέρει το όνομα του πρώην προέδρου της Γαλλίας [Ζωρζ Πομπιντού](#) την περίοδο [1969-1974](#).

Το Κέντρο Πομπιντού φιλοξενεί το Εθνικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, το οποίο περιλαμβάνει περίπου 50.000 έργα [τέχνης](#), από τα οποία εκτίθενται δημόσια περίπου 2.000, μεταξύ αυτών έργα [ζωγραφική](#), [γλυπτικής](#) και [φωτογραφίας](#). Στα πλαίσια των εκθέσεών του, εκπροσωπούνται ρεύματα της [μοντέρνας τέχνης](#), όπως του [Φωβισμού](#), του [Υπερρεαλισμού](#) ή του [Κυβισμού](#). Στεγάζει επίσης μια σημαντική συλλογή [βιομηχανικού σχεδιασμού](#) (*Design*). Στον ακάλυπτο χώρο έχει ανακατασκευαστεί το εργαστήριο του [Κωνσταντίν Μπρανκούζι](#).



Η Βασιλική της Σακρέ-Κερ της Μονμάρτρης ([Γαλλικά](#): *Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre*), αναφέρεται και ως **Βασιλική της Ιερής Καρδιάς** και συχνά απλά **Σακρέ-Κερ**, είναι

Ρωμαιοκαθολική εκκλησία αφιερωμένη στην Ιερή Καρδιά του Ιησού. Βρίσκεται στο [18ο διαμέρισμα](#) του [Παρισιού](#) στη [Γαλλία](#), στην κορυφή του λόφου της [Μονμάρτρης](#) και αποτελεί ένα από τα ορόσημα της πόλης.

Η κατασκευή της βασιλικής, που είναι μνημείο θρησκευτικό, πολιτικό και πολιτιστικό, ακολούθησε την μεταπολεμική περίοδο του 1870. Κατασκευάστηκε στα πλαίσια της νέας συντηρητικής «ηθικής τάξης» [\[4\]](#) που κυριάρχησε στη Γαλλία μετά τη γαλλική ήττα στον [Γαλλοπρωσικό πόλεμο](#) του 1870 και τα γεγονότα της [Παρισινής Κομμούνας](#), στην οποία η [Μονμάρτρη](#) πρωτοστάτησε.

Ο ναός αφιερώθηκε στην Ιερή Καρδιά του Ιησού, αναγόμενη στα οράματα της Αγίας της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας [Μαργαρίτας-Μαρίας Αλακόκ](#) στο Παραί-λε-Μονιάλ. [\[5\]\[6\]](#)

Η θέση της σε υψόμετρο 130 μέτρων σε ένα από τα υψηλότερα σημεία του Παρισιού και ο [τρούλος](#) της που ανέρχεται στα 83 μέτρα, την καθιστούν ορατή από μακριά.





Το **κάστρο του Σενονσώ** (le château de Chenonceau) βρίσκεται στην κοινότητα του Σενονσώ στο νομό [Αντρ-ε-Λουάρ](#) στην κεντροδυτική [Γαλλία](#). Είναι ένα από τα [κάστρα του Λίγηρα](#).

Το Σενονσώ είναι κτισμένο, επιπλωμένο, και διαμορφωμένο από γυναίκες πολύ διαφορετικές κατά την ιδιοσυγκρασία τους. Χτίστηκε από την Κατρίν Μπρισονέ το 1513, εμπλουτίστηκε από τη [Ντιάν ντε Πουατιέ](#) και διευρύνθηκε από [την Αικατερίνη των Μεδίκων](#). Έγινε χώρος περιουλογής της βασίλισσας [Λουίζας της Λωρραίνης](#), έπειτα διασώθηκε από την [Λουίζ Ντυπάλ](#) κατά τη διάρκεια της [γαλλικής Επανάστασης](#) και τέλος, μεταμορφώθηκε από την κυρία Πελούζ. Έτσι, απέκτησε το χαρακτηρισμό το *κάστρο των Κυριών*<sup>[4]</sup>, διότι «το θηλυκό αποτύπωμα είναι παρόν παντού, προστατεύοντας από τις συγκρούσεις και τους πολέμους για να είναι για πάντα ένας τόπος ειρήνης».

Ο **Βερντόν** ([γαλλικά](#): Verdon) είναι ποταμός μήκους 166 χιλιομέτρων στη νοτιοανατολική [Γαλλία](#), αριστερός παραπόταμος του ποταμού [Ντυράνς](#). Οι πηγές του βρίσκονται σε υψόμετρο 2.819 μέτρων, στις νοτιοδυτικές [Άλπεις](#), μεταξύ της ορεινής διάβασης Κολ ντ'Αλλός και της κορυφής των Τρουάζ-Εβεσέ, νότια της [Μπαρσελονέτ](#).



Ο Βερντόν ρέει κατά το μεγαλύτερο μέρος στο νομό [Αλπ-ντε-Ωτ-Προβάνς](#). Ωστόσο, σε διάφορα τμήματα της διαδρομής του χρησιμεύει ως σύνορο μεταξύ αυτού του νομού και του [Βαρ](#), όπου βρίσκονται τα τελευταία χιλιόμετρα. Ο ποταμός Βερντόν ρέει μέσω αρκετών τεχνητών λιμνών, πριν εκβάλει στον ποταμό [Ντυράνς](#) κοντά στο Βινόν-συρ-Βερντόν, νότια της κοινότητας Μανόσκ, έχοντας διανύσει μια διαδρομή 166 περίπου χιλιομέτρων.

Η πορεία του είναι προς τα νοτιοδυτικά μέσω των ακόλουθων νομών και πόλεων:

[Αλπ-ντε-Ωτ-Προβάνς](#): Αλλός, Κολμάρ, Σαιντ-Αντρέ-Λεζ-Αλπ, [Καστελάν](#)

[Βαρ](#): Βινόν-συρ-Βερντόν