

ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ (2015)



Στο πλαίσιο των μαθημάτων της Νεοελληνικής Γλώσσας Α΄ Γυμνασίου (Ενότητα 5^η) και της Νεοελληνικής Γραμματείας Α΄ Γυμνασίου πραγματοποιήθηκε η ανάγνωση σε συνέχειες στην τάξη του μυθιστορήματος της Άλκης Ζέη «**Το καπλάνι της βιτρίνας**» και οι μαθητές παρακολούθησαν τη δραματοποιημένη μεταφορά του έργου στο Θέατρο Βρετάνια στις 6 Δεκεμβρίου 2015. Στόχοι της διδακτικής επίσκεψης ήταν :

- ▶ Να ζήσουν οι μαθητές ένα **θεατρικό γεγονός** μια και το Θέατρο - γενικότερα ο θεατρικός λόγος - υπήρξε πάντα μια σημαντική ανάγκη για το παιδί, λόγω του ότι εμπεριέχει όλα εκείνα τα στοιχεία, τα οποία κατεξοχήν συνδέονται με την παιδική προσωπικότητα: μίμηση, κίνηση, χορό, ψυχική ταύτιση, δράση, τραγούδι και ψυχική εκτόνωση. Υπάρχει στον θεατρικό λόγο η αμεσότητα και η οικειώση, στοιχεία τα οποία οδηγούν προοδευτικά στην ταύτιση και, τελικά, στην απελευθέρωση του παιδιού. Παράλληλα, ακονίζεται ο προφορικός λόγος, απελευθερώνεται ο συναισθηματικός του κόσμος, καλλιεργείται η αισθητική του, κινούνται εντονότερα οι νοητικές του λειτουργίες, ενδυναμώνεται η βούλησή του, ταξιδεύει γρηγορότερα η φαντασία του, ξεπερνάει δειλίες και άγχη. Με αυτή την έννοια, το Θέατρο είναι ίσως η σημαντικότερη μορφή αγωγής για το παιδί και είναι αρκετοί οι παιδαγωγοί οι οποίοι διείδαν την παιδαγωγική του αξία και σημασία. (Αντ. Δελώνης. Μελετητής της Παιδικής Λογοτεχνίας)
- ▶ Να εμπλουτίσουν τον κώδικα αξιών τους ταυτιζόμενοι ή απορρίπτοντας τους λογοτεχνικούς ήρωες και τα πρόσωπα των ρόλων.
- ▶ Να λειτουργήσουν ως μέλη μιας ομάδας που συνεργάζεται στην κατεύθυνση της υλοποίησης κοινών στόχων.

Η Υπεύθυνη της Διδακτικής Επίσκεψης

Δανίκα Ευανθία, Φιλολόγος

Παρατίθεται φωτογραφικό υλικό από την παράσταση



