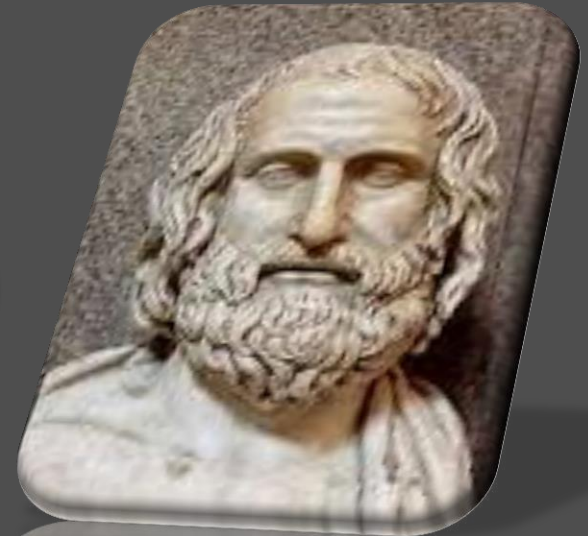


2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Μελισσίων

Σχολικό Έτος: 2017-2018

**ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ**

**(480 π.Χ. - 406 π.Χ.)**



**ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΕΛΕΝΗ**

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΚΑΠΠΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ- ΕΛΕΝΗ**

**ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ**

**ΤΑΞΗ-ΤΜΗΜΑ: Γ'1**

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: Φ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**

# ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ

Γέρασε ανάμεσα στη φωτιά της Τροίας  
και στα λατομεία της Σικελίας.

Του άρεσαν οι σπηλιές στην αμμουδιά κι οι ζωγραφιές της  
θάλασσας.

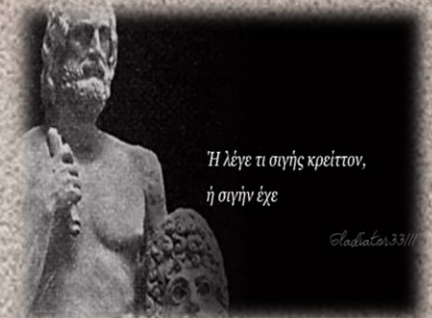
Είδε τις φλέβες των ανθρώπων




σαν ένα δίκτυ των θεών, όπου μας πιάνουν σαν τ' αγρίμια,  
προσπάθησε να το τρυπήσει.

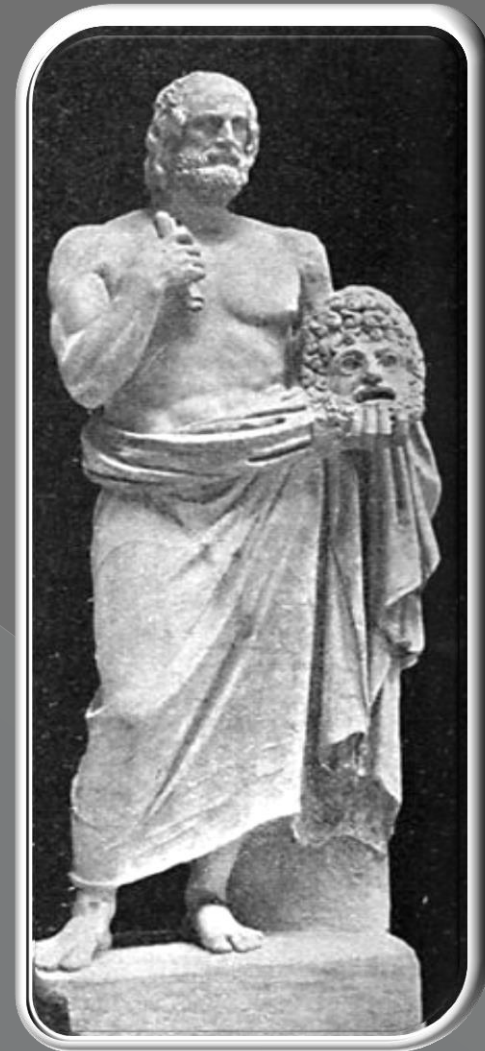
Ήταν στρυφνός, οι φίλοι του ήταν λίγοι.

ήρθε ο καιρός και τον σπαράξαν τα σκυλιά.



# Η ΖΩΗ ΤΟΥ

- ◉ Ήταν τραγικός ποιητής του 5<sup>ου</sup> αι..
- ◉ Γεννήθηκε στη Σαλαμίνα το 480 π.Χ. και πέθανε το 406 π.Χ. στην Πέλλα της Μακεδονίας. 
- ◉ Πατέρας του ήταν ο Μνήσαρχος και μητέρα του η Κλειτώ.
- ◉ Καταγόταν από τον αττικό δήμο Φλυά (σημερινό Χαλάνδρι).
- ◉ Ήταν νεότερος από τον Αισχύλο και τον Σοφοκλή.



# Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΥ ΖΩΗ

Ο ιδιωτικός βίος του ποιητή δεν ήταν ευτυχής.  
Υπήρξε με δύο γυναίκες:

❑ Χοιρίνη

❑ Μελιτώ

οι οποίες τον εγκατέλειψαν



# ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ



Οι γιοι του

1.

- Μνησαρχίδης

2.

- Μνησίλοχος

3.

- Ευριπίδης (ο νεότερος)

4.

- Ξενοφώντας που πέθανε το 428 π.Χ.

# ΟΙ ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΤΟΥ

Ζωγραφική

Φιλοσοφία

Μουσική

Ποίηση

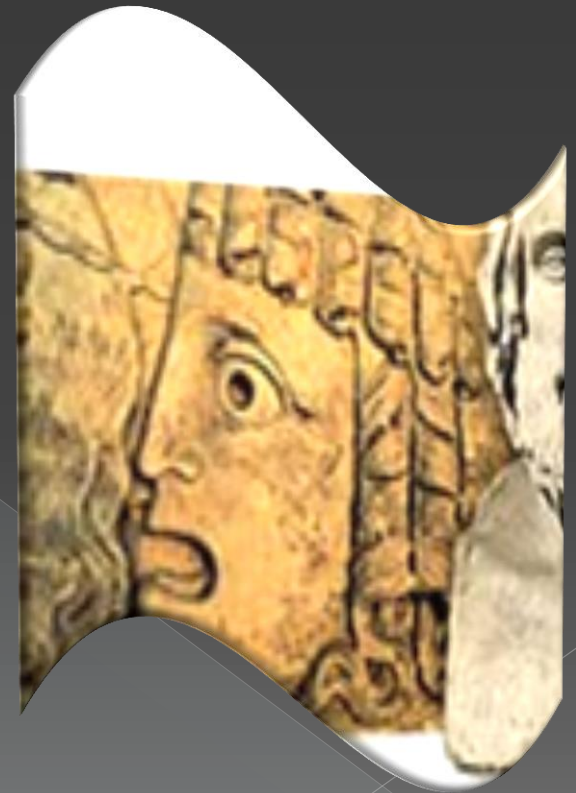
Αθλητισμός

# *Η ΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ*

- Η μόρφωση που έλαβε ήταν επιμελημένη, γιατί καταγόταν από ευκατάστατη οικογένεια κτηματιών.
- Υπήρξε μαθητής του Αναξαγόρα, του Προδίκου και του Πρωταγόρα.
- Υπήρξε ακροατής του Σωκράτη ο οποίος ήταν ενθουσιώδης θαυμαστής των τραγωδιών του.
- Διέθετε μία από τις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες της Αθήνας.

# Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ

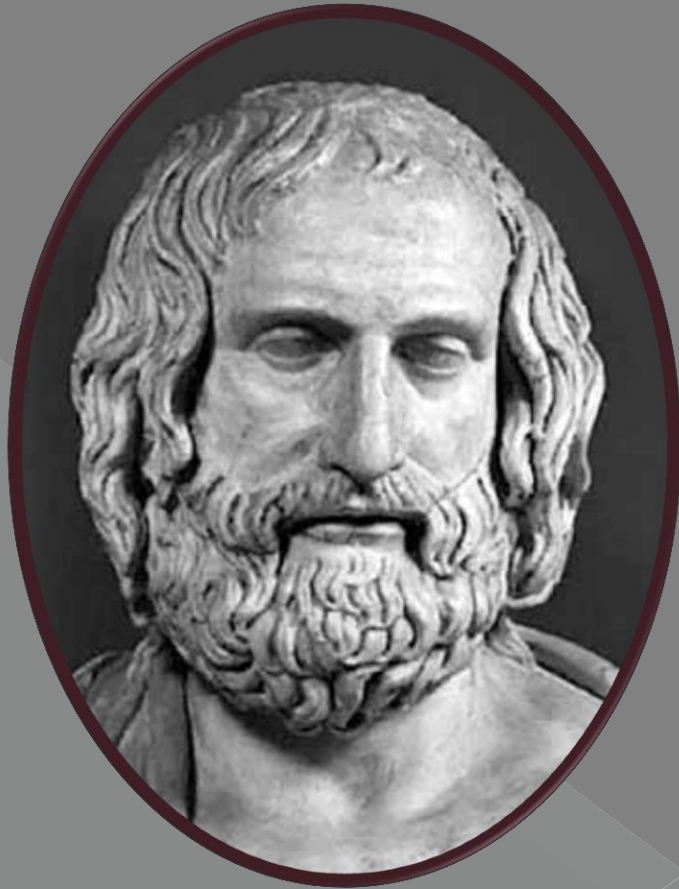
- ❑ Υπηρέτησε ως χορευτής και λαμπαδηδοφόρος του Ζωστήριου Απόλλωνα.
- ❑ Επισκέφτηκε τις Συρακούσες ως μέλος μιας πρεσβείας.
- ❑ Συμμετείχε ενεργά στην πνευματική κίνηση του διαφωτισμού.
- ❑ Απείχε από τα πολιτικά και κοινωνικά δρώμενα της εποχής του.

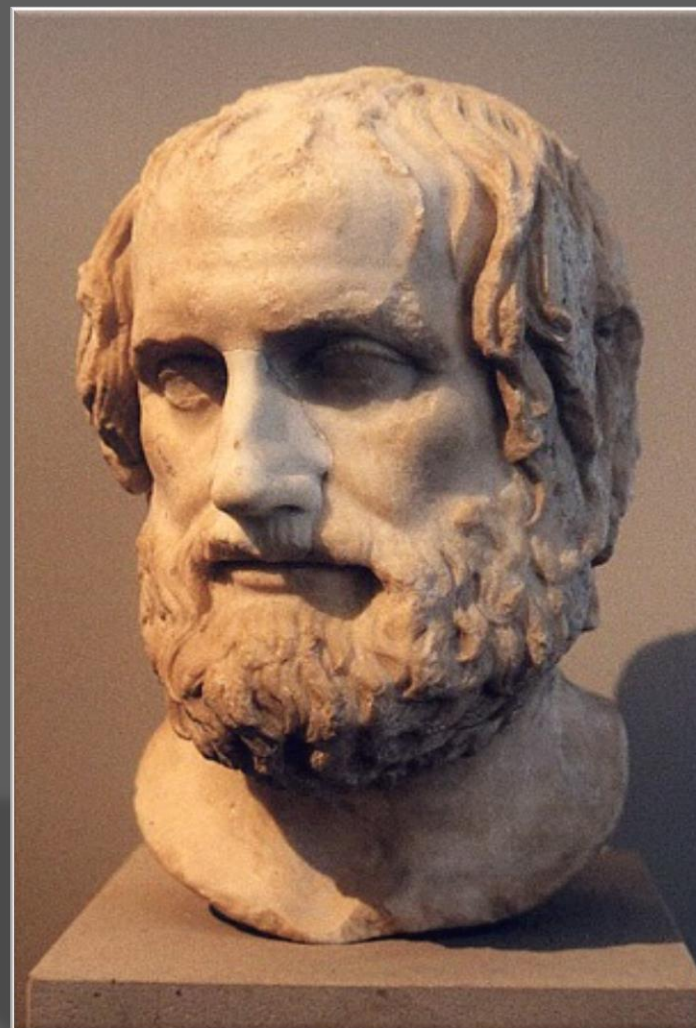




# ***Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ***

- ⦿ Αντικοινωνικός
- ⦿ Εσωστρεφής
- ⦿ Δυσπρόσιτος
- ⦿ Μελαγχολικός



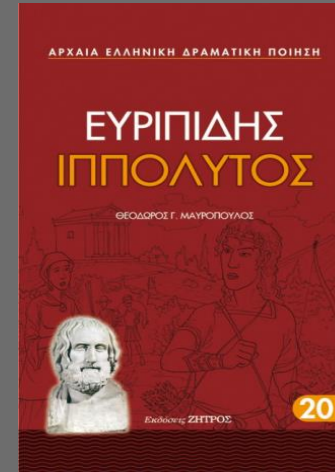


## ***ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ***

# ΕΡΓΑ ΤΟΥ... (92 δράματα)

Σ  
Η  
Μ  
Ε  
Ρ  
Α

Έχουν διασωθεί πλήρεις 18 τραγωδίες και ένα σατυρικό δράμα.



Π  
Α  
Λ  
Ι  
Α

Στα χρόνια των βιογράφων του σώζονταν 78 έργα του εκ των οποίων τα 8 ήταν σατυρικά δράματα.



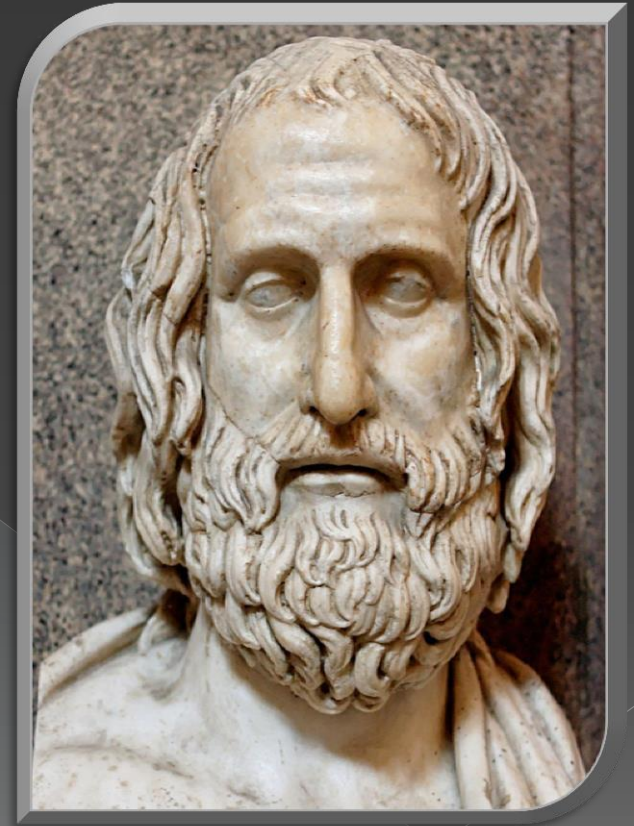
# ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

- Άλκηστις 438 π.Χ.
- Ανδρομάχη 420 π.Χ.
- Βάκχαι 425 π.Χ.
- Εκάβη 425 π.Χ.
- Ελένη 412 π.Χ.
- Ηλέκτρα 413 π.Χ.
- Ηρακλείδαι 417 π.Χ.
- Ικέτιδες 420 π.Χ.
- Ιφιγένεια εν Αυλίδι 412 π.Χ.
- Ιφιγένεια εν Ταύροις 412 π.Χ.
- Ίων 412 π.Χ.
- Κύκλωψ
- Μήδεια 431 π.Χ.
- Ορέστης 408 π.Χ.
- Ρήσος 453 π.Χ.
- Τρωάδες 415 π.Χ.



# ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΤΟΥ

- ❖ Ανάπτυξη της δράσης με τον αφηγηματικό πρόλογο- επίλογο.
- ❖ Ολοκλήρωση του έργου με τον «από μηχανής θεό».
- ❖ Αύξηση των λυρικών μονωδιών.
- ❖ Μείωση των χορικών.
- ❖ Χαλαρή αποσύνδεση των χορικών από τα επεισόδια.
- ❖ Υποβάθμιση του Χορού.
- ❖ Ελεύθερη διασκευή μύθων.



# ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ



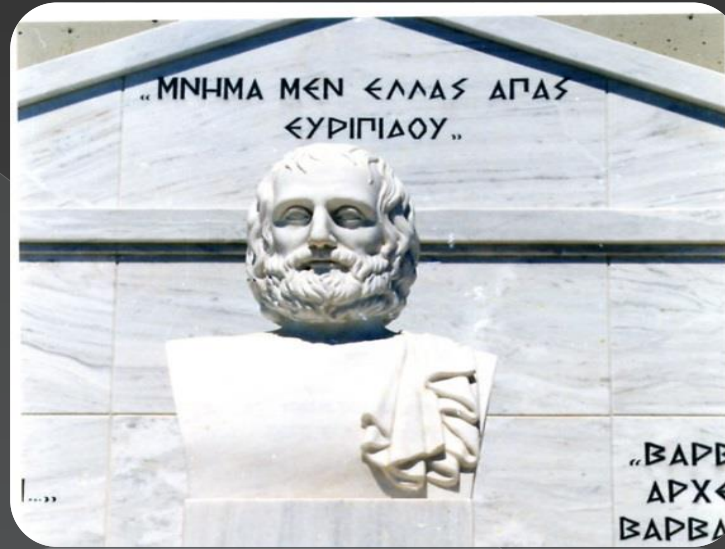
- Οι θεοί παρουσιάζονται με ανθρώπινες αδυναμίες.
- Υποβάλλει τους θεούς σε αυστηρή κριτική.
- Οι ήρωες βρίσκονται κοντά στον θεατή.
- Ο κόσμος των έργων του ήταν διαφορετικός από αυτόν του Αισχύλου και του Σοφοκλή.

# Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ



- ◆ Ο Ευριπίδης πέθανε στη Μακεδονία όπου έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του κοντά στον Αρχέλαο.
- ◆ Ο Αρχέλαος πένθησε και του ανήγειρε μεγαλοπρεπή τάφο που αργότερα έγινε τόπος προσκυνήματος των θαυμαστών του.
- ◆ Ο Σοφοκλής, όταν πληροφορήθηκε τον θάνατο του Ευριπίδη παρουσίασε με πένθιμη περιβολή στο Ωδείο τον Χορό και τους υποκριτές χωρίς στεφάνια.

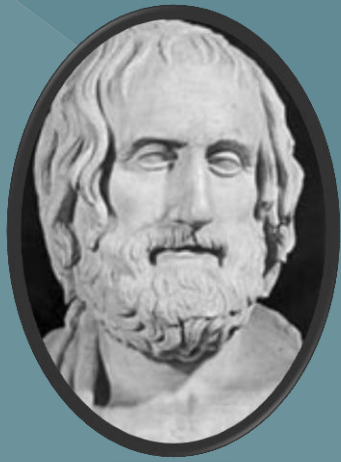
# ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



Οι Αθηναίοι τού έχτισαν κενοτάφιο με το παρακάτω επίγραμμα:

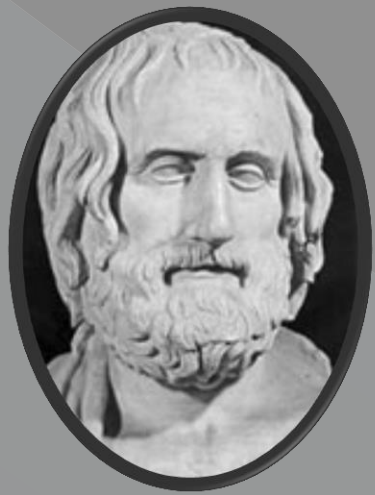
<<Μνήμα μὲν Ελλάς ἀπασ' Ευριπίδου. οστέα δ' ἴσχει  
γῆ Μακεδῶν. ἡ γὰρ δέξατο τέρμα βίου.  
πατρὶς δ' Ελλάδος Ελλάς, Αθήναι.>>





## ΤΑ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

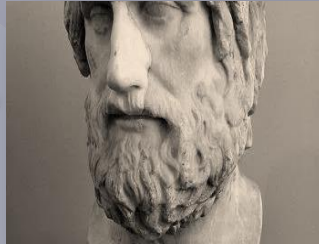
- ❖ Αν είχα πετύχει στη ζωή σίγουρα θα με τοποθετούσαν ανάμεσα στους σοφούς, γιατί όλους όσους πετυχαίνουν τους ονομάζουν σοφούς.
- ❖ Δεν είναι δική μου γνώμη αλλά γνωμικό των σοφών, πως δεν υπάρχει τίποτα δυνατότερο από την ανάγκη.
- ❖ Μιλάς με τη σιωπή σου.



- ❖ Δεν υπάρχει ζωή χωρίς λύπες, στεναχώριες, φροντίδες, βάσανα και αρρώστιες. Από όλα αυτά μας απαλλάσσει ο θάνατος σαν γιατρός με τον αιώνιο ύπνο.
- ❖ Ένας γενναίος άνθρωπος δε θα ήθελε ποτέ να χτυπήσει ύπουλα τον εχθρό του, αλλά να τον προσβάλλει κατά μέτωπον.

# ΣΧΟΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

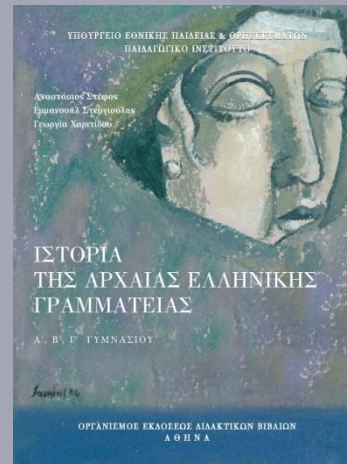


ΕΛΕΝΗ



Η Ελένη είναι από τα πιο γνωστά έργα του Ευριπίδη. Διδάσκεται σε όλα τα σχολεία της Ελλάδας στην Τρίτη Γυμνασίου με τον τίτλο:

<< Ευριπίδη Ελένη >>



***E  
Λ  
E  
N  
H***



# ΠΗΓΕΣ

- [www.enripidis.gr](http://www.enripidis.gr)
- Εικόνες από το διαδίκτυο
- [www.wikipedia.gr](http://www.wikipedia.gr)
- Slideshare.net
- Σχολικό εγχειρίδιο
- Παγκόσμιο βιογραφικό λεξικό, Εκδοτική Αθηνών
- [logotexnikoperiboli.blogspot.gr](http://logotexnikoperiboli.blogspot.gr)
- Μουσική: The windmills if your mind



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ!