



# Το σχολείο και η τέχνη

Από τους μαθητές  
Καμπούρη Στέφανο  
Παπαϊωάννου Αλέξανδρο  
Νικολάου Γαβριήλ  
Παλυβό Παναγιώτη



# Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

- **Πλάτωνας:** «Η μουσική είναι η γλώσσα της ψυχής»
- **Μουσική=Οικουμενική γλώσσα :** μπορούν να τη μιλήσουν όλοι οι άνθρωποι, ανεξάρτητα από την ηλικία, την κοινωνική τάξη, το μορφωτικό επίπεδο, τη θρησκεία, την καταγωγή.
- Οι σημαντικότερες στιγμές της ζωής μας είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη **μουσική**. Όλα γύρω μας εκπέμπουν ήχους, μουσική, ακόμη και η φωνή μας, ο τρόπος που προφέρουμε τις λέξεις έχει **μουσικότητα**.
  
- Η μουσική έχει πολλαπλά οφέλη στον **συναισθηματικό κόσμο των παιδιών**
- Το **μάθημα** της μουσικής μπορεί να αποτελέσει ένα δυνατό **εργαλείο διαπαιδαγώγησης**, εκμάθησης αλλά και ανίχνευσης δεξιοτήτων και ταλέντων στα παιδιά
- **Έρευνες** αποδεικνύουν ότι τα παιδιά που έχουν **μουσική παιδεία** μαθαίνουν ευκολότερα στο σχολείο
- **Έρευνες** αποδεικνύουν πως η **μουσική παιδεία** συμβάλλει στην ανάπτυξη της **νοημοσύνης** και στις **κοινωνικές δεξιότητες** των ανθρώπων.
- Η μουσική παιδεία στην **αρχαία Ελλάδα** ήταν ένα από τα βασικά μαθήματα μαζί με τη **γλώσσα** και τα **μαθηματικά**
  
- Συνοψίζοντας, λοιπόν, η μουσική είναι σημαντική για την ανάπτυξη ενός **παιδιού** γιατί ανοίγει δρόμους **έκφρασης** μέσα από την οργάνωση των ήχων αναπτύσσοντας έτσι τις ψυχικές και νοητικές του λειτουργίες, ενώ συμβάλλει στη δημιουργική του συνάντηση με τους άλλους.

# ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

- Ο πιο καλός ο μαθητής
- Εγώ δεν έχω βγάλει το σχολείο
- Μικρό παιδί σαν ήμουνα και πήγαινα σχολείο
- Ο δάσκαλος
- Με στέλνει η μάνα μου σχολειό
- Όταν πηγαίναμε μαζί σχολείο
- Ο Αλέξης
- Τα μαθητικά τα χρόνια

Στέφανος Καμπούρης



# Η ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

## Ποίηση και παιδιά

- Η ποίηση δίνει **ερεθίσματα, νέο λεξιλόγιο, νέες ιδέες, νέες εμπειρίες.**
- **Κεντρίζει τη φαντασία, απελευθερώνει νοήματα.**
- Η ποίηση είναι **άνοιγμα στον κόσμο**, είναι αναφορές, **είναι συναισθήματα**, είναι συσχετισμοί.
- **Διαβάζοντας ποίηση τα παιδιά μαθαίνουν να σκέφτονται και να νιώθουν**, να **αναρωτιούνται** και να **απαντούν.**
- **Πολλοί ποιητές έγραψαν ποιήματα για παιδιά** σε ελεύθερο στίχο, όπως ο **Βρεττάκος**, αλλά και ο **Ελύτης.**
- Το διάβασμα της ποίησης μπορεί να έχει ως συνέπεια και τη δημιουργία μελλοντικών ποιητών, συγγραφέων γενικά!

## Ποίηση και σχολείο

- Το σχολείο είναι κατεξοχήν **χώρος προσφοράς γνώσεων και διαπαιδαγωγήσεως χαρακτήρων. Το όχημα είναι το κείμενο**, η γραπτή δηλαδή διδασκαλία. Ένα από τα κείμενα είναι το **ποιητικό**, δηλαδή το ποίημα. Συμπεραίνουμε έτσι ότι το **σχολείο χρειάζεται την ποίηση ή χρειάζεται και την ποίηση για να επιτύχει τους στόχους του.**
- Το **σχολείο έχει ανάγκη από την ποίηση** και για τον απλό λόγο ότι το **σχολείο αποτελείται από ανθρώπους** και οι άνθρωποι νιώθουν έντονα **την ανάγκη της τέχνης.**

# ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

- **Αλέξης Σταμάτης, «Σχολική παράσταση»** (Από τη συλλογή «Απλή μέθοδος των τριών», εκδ. Καστανιώτη, 1995)
- **Στάθης Κουτσούνης, «Το είδωλο»** (Από τη συλλογή «Στιγμιότυπα του σώματος», εκδ. Μεταίχμιο, 2014)
- **Τάσος Καπερνάρος, «Νέος μαθητής με ρολογάκι»** (Από τη συλλογή «Ακελδαμά», εκδ. Ηριδανός, 1987)
- **Γλυκερία Μπασδέκη, «Τρίτη Δημοτικού»** (Από τη συλλογή «Σύρε καλέ την άλυσσον», εκδ. Ενδυμίων, 2012)
- **Γιώτα Αργυροπούλου, «Στο Δημοτικό»** (Από τη συλλογή «Νερά απαρηγόρητα», εκδ. Πλανόδιον, 2004)
- **Κωστής Παλαμάς, «Στον Δάσκαλο»**
- **Ζακ Πρεβέρ, «Ο κακός μαθητής»**

Αλέξανδρος Παπαϊωάννου

# ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Οι παροιμίες, μια πηγαία **μορφή έκφρασης της λαϊκής σοφίας**, αποτελούν μια ξεχωριστή μορφή λόγου, που αποδίδει όσα θέλουμε να πούμε με μία εικόνα.

Είναι **σύντομες, περιεκτικές, διδακτικές και συχνά πνευματώδεις**.

Οι παροιμίες που αφορούν το σχολείο επικεντρώνονται στην **αξία της μόρφωσης και την αέναη προσπάθεια για την κατάκτηση της γνώσης**:

- **Αγάνωτο κουδούνι, δεν παίζει.**
- **Άνθρωπος αγράμματος, ξύλο απελέκητο.**
- **Απ' τ' αυτί και στο δάσκαλο.**
- **Εκείνος που διδάσκει, μαθαίνει.**
- **Η επανάληψη είναι μητέρα της μάθησης.**
- **Κάλλιο γέρος μαθητής παρά αμαθής.**
- **Κατά το δάσκαλο και τα δασκαλούδια του.**
- **Κι όποιος δεν ξέρει, έχει ένα κι εκείνο στραβό.**
- **Μάθε νέος γράμματα, να 'χεις καλά γεράματα.**
- **Μη σε πιάσει η πένα του.... κήκης!**
- **Όποιος ακούει καλά, μαθαίνει.**
- **Όποιος ρωτά δε χάνει πολλά, αλλά μαθαίνει.**
- **Όποιος ξέρει γράμματα έχει τρία μάτια.**
- **Όποιος μικρός το μαθαίνει...(οτιδήποτε), μεγάλος δεν τ' αφήνει.**



# ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

- Η εκπαίδευση και η σχολική ζωή έχουν εμπνεύσει πολλούς καλλιτέχνες, κυρίως ζωγράφους, κατά την Αναγέννηση, τον Διαφωτισμό και την νεότερη εποχή.
- Η διαδρομή για το σχολείο, η άφιξη και η έξοδος από αυτό, τα μαλώματα και οι καβγάδες, η διδασκαλία στην τάξη ή ακόμη και πορτρέτα μαθητών είναι μερικά από τα θέματα που απασχόλησαν τους καλλιτέχνες.



Henri Jules Jean Geoffroy -  
The Children's Class



Νικόλαος Γύζης - Το κρυφό σχολειό



Albert Anker - Σχολική εξέταση



Morgan Weistling - Country Schoolhouse



Jacob Taanmann - When Teacher's Back Is Turned



Albert Samuel Anker - Village School



Elizabeth Forbes - School is Out