

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΟΜΑΔΑ 3

Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΘΗΤΗ

ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟ



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΑΠΌ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ:

- ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
 - ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΛΩΝΗΣ
 - ΜΑΡΙΟΣ ΜΟΡΡΗΣ
 - ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
 - ΝΙΚΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
 - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ
-
- Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΜΑΡΙΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

- Η λέξη προέρχεται από το ελληνικό σχολή που είχε τη βασική της σημασία απραξία, χρόνος ανάπαυσης, ελεύθερος χρόνος, αργία. Η λέξη πήρε τη δευτερεύουσα σημασία της συζήτησης, με την οποία πέρασε και στη λατινική ως schola, επειδή οι Έλληνες και οι Ρωμαίοι θεωρούσαν τη συζήτηση ως κατάλληλο τρόπο ώστε να περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους. Επίσης, η λέξη πήρε και την έννοια του χώρου όπου γίνονταν αυτές οι συζητήσεις.
- Οι περισσότερες χώρες του κόσμου έχουν σχολεία ενταγμένα σε εκπαιδευτικά συστήματα, η παρακολούθηση των οποίων είναι συνήθως υποχρεωτική. Τα ονόματα των σχολείων ποικίλουν ανάλογα με τη χώρα, αλλά εν γένει περιλαμβάνουν την πρωτοβάθμια ή στοιχειώδη εκπαίδευση (Δημοτικό σχολείο) για τα νεαρά παιδιά και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Γυμνάσιο, Λύκειο) για τους εφήβους που έχουν συμπληρώσει την πρωτοβάθμια εκπαίδευση.
- Επιπρόσθετα, σε αυτά τα δύο βασικά σχολεία, σε πολλές χώρες οι μαθητές έχουν πρόσβαση και παρακολουθούν σχολεία πριν και μετά την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Τέτοια είναι τα νηπιαγωγεία, ή εν γένει τα σχολεία προσχολικής αγωγής που προσφέρουν έναν βαθμό σχολειοποίησης σε πολύ μικρά παιδιά (συνήθως 3 έως 5 ετών). Μετά από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση ή και παράλληλα προς αυτήν, υπάρχουν αφ' ενός τα Πανεπιστήμια, Α.Ε.Ι. Τεχνολογικού Τομέα (Τ.Ε.Ι.), Κολέγια ή Σεμινάρια που απαρτίζουν την Τριτοβάθμια εκπαίδευση (Ανώτερη και Ανώτατη) και αφ' ετέρου η επαγγελματική ή τεχνική εκπαίδευση.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

- Η έννοια της ομαδοποίησης των μαθητών σε συγκεκριμένες τοποθεσίες για να μάθουν, υφίσταται από την εποχή των Κλασικών χρόνων της ελληνικής αρχαιότητας. Η Ακαδημία του Πλάτωνα και η Περιπατητική Σχολή αποτελούσαν οργανωμένα δημόσια εκπαιδευτικά ιδρύματα κατ' αντίθεση της κατ' οίκον ιδιαίτερης διδασκαλίας την οποία επιτελούσαν οι παιδοτρίβες. Επίσης, οργανωμένα σχολεία βρίσκονται στην αρχαία Ινδία (Gurukul) και στην αρχαία Κίνα. Η Βυζαντινή αυτοκρατορία είχε, από το 425 μ.Χ., εκπαιδευτικό σύστημα που ξεκινούσε από τη στοιχειώδη εκπαίδευση η οποία ήταν προαπαιτούμενο για τους στρατιωτικούς.
- Ο Ισλαμικός πολιτισμός ανέπτυξε εκπαιδευτικό σύστημα με τη μοντέρνα έννοια του όρου. Κατ' αρχήν τα τζαμιά συνδύαζαν αμφότερες τις θρησκευτικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες αλλά, κατά τον 9ο αιώνα, ιδρύθηκαν οι μεντρεσέδες που ήταν κανονικά σχολεία. Επίσης εισήχθη η έννοια της δημόσιας δωρεάν παιδείας, κάτω από τον έλεγχο του Χαλίφη.
- Επί Οθωμανικής αυτοκρατορίας, οι πόλεις Προύσα και Αδριανούπολη έγιναν τα κύρια κέντρα μάθησης. Το οθωμανικό σύστημα του Kulliyeh, ένα σύνθετο κτήριο που περιελάμβανε τζαμί, νοσοκομείο, μεντρεσέ, δημόσιες κουζίνες και εστιατόρια, έκανε την μάθηση προσιτή σε ευρύτερο κοινό μέσω δωρεάν γευμάτων, ιατρικής περίθαλψης και μερικές φορές δωρεάν διαμονής.



Ο Σκοπός

- Η μετάβαση στο Γυμνάσιο σηματοδοτεί την έναρξη μίας πορείας που θα οδηγήσει σταδιακά, μέχρι την τελευταία τάξη του Λυκείου, στην ωρίμανση της σκέψης, τη γνωστική επάρκεια, τον επαγγελματικό προσανατολισμό, την κοινωνικοποίηση, αλλά και τη συναισθηματική και ψυχική ωρίμανση, προκειμένου ο μαθητής να ενταχθεί στο κοινωνικό σύνολο με όλα εκείνα τα εφόδια που τον καθιστούν ενεργό και αξιόμαχο μέλος του



Εκπαιδευτικός τομέας

- Στον εκπαιδευτικό τομέα : Πρωταρχικός σκοπός του Γυμνασίου είναι, μέσα από τη διδασκαλία όλων των μαθημάτων που ορίζονται από το αναλυτικό πρόγραμμα του Υπουργείου Παιδείας, να προετοιμασθεί κατάλληλα ο μαθητής για την είσοδό του στην επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης, το Λύκειο.



Πνευματικός τομέας

- Στον πνευματικό / νοητικό τομέα: Σκοπός είναι να βοηθηθεί ο μαθητής, ώστε σταδιακά να αποκτήσει και να χρησιμοποιεί : την κριτική ικανότητα, την αφαιρετική σκέψη και να διαμορφώσει το προσωπικό του «μοντέλο» πρόσληψης, κατανόησης και εμπέδωσης της προσφερόμενης γνώσης.



Συναισθηματικός ψυχολογικός τομέας

- Στο συναισθηματικό / ψυχολογικό τομέα : Στόχος είναι η απόκτηση θετικών και ευεργετικών για τα παιδιά έξεων, η καλλιέργεια του αυτοελέγχου, της θετικής προσέγγισης καταστάσεων, της υπευθυνότητας και της προσαρμοστικότητας, έτσι ώστε και το χώρο του Σχολείου: να αισθάνονται φιλικό και οικείο, αλλά και να αποκτήσουν την απαραίτητη αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθηση



Κοινωνικός τομέας

- Το Σχολείο μας στοχεύει στην καλλιέργεια της αυτενέργειας του μαθητή, στη συμμετοχή του σε ευρύτερες κοινωνικές δράσεις μέσα από διαγωνισμούς και την εθελοντική εργασία και γενικά την κοινωνικοποίησή του μέσα από μία ομαλή διαδικασία. Εδώ φυσικά εντάσσεται και ο επαγγελματικός προσανατολισμός του μαθητή ο οποίος θα τον βοηθήσει να επιλέξει το καταλληλότερο γι' αυτόν επάγγελμα.



Πολιτιστικός τομέας

- Στον πολιτιστικό τομέα :
Στόχος είναι να αφυπνιστούν πολιτιστικά οι μαθητές ,να συνειδητοποιήσουν την ενότητα και τη συνέχεια του ελληνικού πολιτισμού ,να βιώσουν το «ωραίο» μέσα από τις Τέχνες ,να αποκτήσουν αισθητικό κριτήριο ,να καλλιεργήσουν τα ταλέντα και τις καλλιτεχνικές δεξιότητές τους.

