

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Θαλασσινά τραγούδια, Γεώργιος Δροσίνης



Γ. Δροσίνης.



Η ΝΕΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ (1880-1922)



- Μελέτη του λαϊκού πολιτισμού,
- θέματα από την ελληνική φύση, αγροτική και νησιωτική,
- θαυμασμός για τα δημοτικά τραγούδια,
- Φυσιολατρία.

ΣΤΟΧΟΙ

- ✓ Να γνωρίσουν οι μαθητές ένα αντιπροσωπευτικό ποίημα του Γ. Δροσίνη και να έρθουν σε επαφή με τα γνωρίσματα της παραδοσιακής ποίησης.
- ✓ Να αντιληφθούν τη φύση, και κυρίως τη θάλασσα, ως πηγή ποιητικής έμπνευσης.
- ✓ Να εντοπίσουν τα εκφραστικά μέσα του ποιητή και να κατανοήσουν τη λειτουργία τους.

Παναγιώτης Τέτσης



ΚΥΡΙΟΙ ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

- Η θάλασσα και τα πλάσματά της.
- Η στενή σχέση της θάλασσας με τον άνθρωπο (πηγή ζωής και ομορφιάς).
- Η ιδιαίτερη σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΡΦΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

- Η απεικόνιση θαλασσινών λεπτομερειών ως τρόπος της συνολικής απεικόνισης του θαλασσινού τοπίου.
- Η τεχνική αρτιότητα του ποιήματος.

ΦΥΛΛΟ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Να εντοπίσετε στίχους του ποιήματος που αντιστοιχούν στις παρακάτω εικόνες:



.....

.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



2^ο ΦΥΛΛΟ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Να εντοπίσετε τις εικόνες του ποιήματος:

Γλυκά φυσά ο μπάτης,
η θάλασσα δροσίζεται,
στα γαλανά νερά της
ο ήλιος καθρεφτίζεται·
και λες πως παίζουν μ' έρωτα
πετώντας δίχως έννοια
ψαράκια χρυσοφτέρωτα
σε κύματ' ασημένια

1η εικόνα:

κυρίαρχο στοιχείο:

2η εικόνα:

κυρίαρχο στοιχείο:

Στου καραβιού το πλάι
ένα τρελό δελφίνι
γοργόφτερο πετάει
και πίσω μάς αφήνει.
και σαν να καμαρώνεται
της θάλασσας το άτι
με τους αφρούς του ζώνεται
και μας γυρνά την πλάτη

3η εικόνα:

κυρίαρχο στοιχείο:

Χιονοπλασμένοι γλάροι,
πόχουν φτερούγια ατίμητα
και για κανένα ψάρι
τα μάτια τους ακοίμητα,
στα ξάρτια τριγυρίζοντας
ακούραστοι πετούνε
ή με χαρά σφυρίζοντας
στο πέλαγος βουτούνε.

4η εικόνα:

κυρίαρχο στοιχείο:

Και γύρω караβάκια
στη θάλασσ' αρμενίζουν
σαν άσπρα προβατάκια
που βόσκοντας γυρίζουν
με χαρωπά πηδήματα
στους κάμπους όλη μέρα,
κι έχουν βοσκή τα κύματα,
βοσκό τους τον αέρα.

5η εικόνα:

κυρίαρχο στοιχείο:

6η εικόνα:

κυρίαρχο στοιχείο:

3ο ΦΥΛΛΟ

ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

Επίθετα που δηλώνουν χρώμα	Επίθετα που δηλώνουν ιδιότητα	Σύνθετα Επίθετα

υποκοριστικά

Μεταφορές	Παρομοιώσεις
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

Στιχουργικές Παρατηρήσεις:

Στροφές:

Στίχοι:

Ομοιοκαταληξία:.....

Γνωρίσματα της παραδοσιακής ποίησης:

1. 2.

3. 4.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

**Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι,
Διονύσιος Σολωμός**

Λευκό βουνάκι πρόβατα κινούμενο
βελάζει,
και μες στη θάλασσα βαθιά
ξαναπετιέται πάλι,
π' ολονυχτίς εσύσμιξε με τ'
ουρανού τα κάλλη.

**Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας, Οδυσσέας
Ελύτης**

Εσείς στεριές και θάλασσες
τ' αμπέλια κι οι χρυσές ελιές
ακούτε τα χαμπέρια μου
μέσα στα μεσημέρια μου
«Σ' όλους τους τόπους κι αν γυρνώ
μόνον ετούτον αγαπώ!»
Από τη μέση του εγκρεμού
στη μέση του αλλού πελάγου
κόκκινα κίτρινα σπαρτά
νερά πράσινα κι άπατα
«Σ' όλους τους τόπους κι αν γυρνώ
μόνον ετούτον αγαπώ!»
Με τα μικρά χαμίνια του
καβάλα στα δελφίνια του
με τις κοπέλες τις γυμνές
που καίγονται στις αμμουδιές