

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ (2)

Ομάδα εργασίας Α1

**Αργύρη Ματίνα, Καμπουράκη Αλεξάνδρα,
Καραλίου Ηλιάνα, Κονταράκη Σύλια, Μανάρη Ελεάνα**

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Δανίκα Ευανθία, Φιλολόγος

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Οι παιδαγωγοί μάς βοηθάνε να **διαβάζουμε**, να **γράφουμε**, να **επικοινωνούμε** και να **συμμετέχουμε** στη **γνώση** και στον **πολιτισμό**.



Μερικοί από τους
μεγαλύτερους
παιδαγωγούς
είναι:

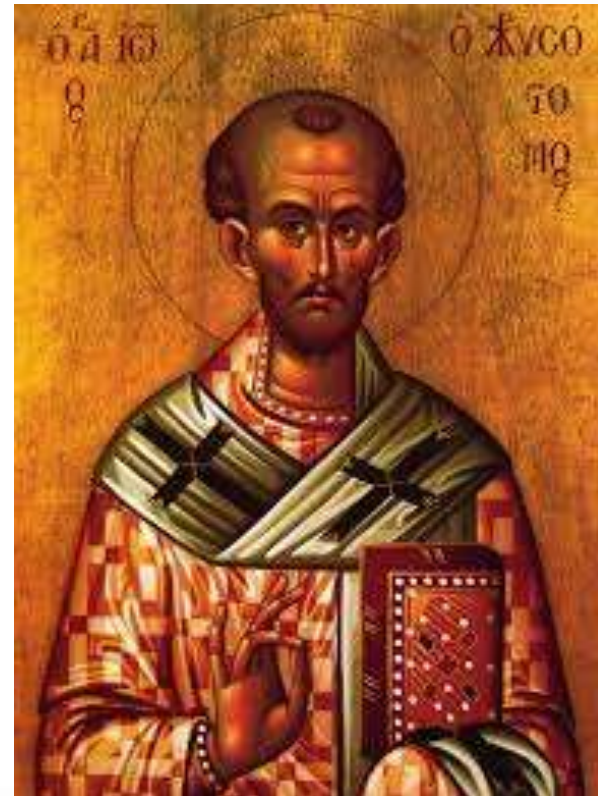
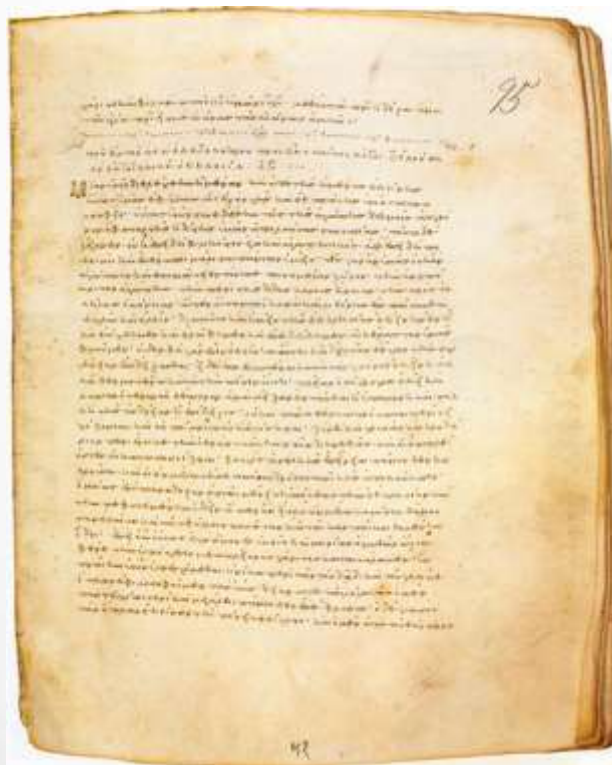
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

- Ο Ιωάννης Χρυσόστομος ως ένας εκ των Τριών Ιεραρχών θεωρείται από την Ορθόδοξη Εκκλησία ως προστάτης των γραμμάτων και παιδαγωγός.
- Γεννήθηκε στην Αντιόχεια της Συρίας μεταξύ 344 και 354 μ.Χ.
- Έδρασε στην ίδια πόλη και στην Κωνσταντινούπολη. Διετέλεσε επίσης επίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως, όπου διακρίθηκε για το σπουδαίο ποιμαντικό και φιλανθρωπικό έργο που διενήργησε.
- Κοιμήθηκε το 407 μ.Χ.



Κατὰ τον Χρυσόστομο η αγωγή είναι σπουδαιότατη τέχνη:

«Τῆς τέχνης ταύτης οὐκ ἔστιν ἄλλη μείζων. Τί γάρ ἴσον τοῦ ρυθμίσει ψυχὴν και διαπλάσαι νέου διάνοιαν;»



Το λειτούργημα του διδασκάλου είναι υψηλό και ιερό, εφάμιλλο του ιερατικού αξιώματος.

Ο διδάσκαλος με το παιδαγωγικό του έργο ιερουργεί στο παιδευτικό θυσιαστήριο, ο δε γονέας στο ιερό της κατ' οίκον Εκκλησίας:

«Τό τῆς διδασκαλίας καί τό τῆς ἱερωσύνης ἀξίωμα μέγα ἐστί καί θαυμαστόν».



Ο Χρυσόστομος παροτρύνει τον δάσκαλο:

- **Τόν γάρ διδάσκαλον πρότερον ἑαυτοῦ χρή εἶναι διδάσκαλον. Ὡσπερ γάρ ὁ στρατηγός, ἐάν μή πρότερον ἢ στρατιώτης ἄριστος, οὐ στρατηγός ἔσται ποτέ, οὕτω καί ὁ διδάσκων.**
- **Οὐδέν ὄφελος τοῦ διδάσκειν ἑτέρους, ὅταν τις ἑαυτὸν πρότερον λαβὼν μὴ διδάσκη.**

Από την **αμοιβαία αγάπη**
δασκάλου και μαθητή και
από τη διαλεκτική σχέση
αυτής με την **ελευθερία**, η
διδασκαλία γίνεται πιο
επαγωγική και η αγωγή
γενικότερα αυθεντική:

**«Οὐδέν γάρ οὕτω πρὸς
διδασκαλίαν ἐπαγωγόν,
ὡς τὸ φιλεῖν καὶ φιλεῖσθαι».**



**«Ἐάν ὑμεῖς προκόψητε, ἐγὼ εὐδοκιμῶ ... ὑμεῖς
ἐμοὶ φῶς, μᾶλλον δὲ καὶ τοῦ φωτός
γλυκύτεροι».**



«Τοῦτο γάρ μάλιστα διδασκάλου,
τό οὔτω συναλγεῖν ταῖς τῶν
μαθητῶν συμφοραῖς, τό
κόπτεσθαι καί πενθεῖν ἐπί τοῖς
τραύμασι τῶν ἀρχομένων (= τῶν
μαθητῶν)».

Πηγές:

<http://www.imaik.gr/?p=6593>

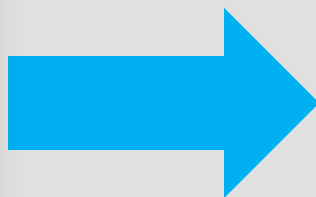
<https://el.wikipedia.org/wiki>



ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙ



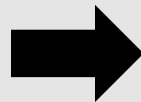
1870-1952



γυναίκα γιατρός της πατρίδας της.

ΑΡΧΕΣ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙΑΝΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

1. Σεβασμός και καλή συνεργασία του μαθητή με το σχολικό περιβάλλον.
2. Η μάθηση με την έρευνα θα δώσει τη χαρά για δουλειά και την ικανοποίηση για το αποτέλεσμα.
3. Ικανός άνθρωπος σημαίνει ευτυχής άνθρωπος .



Η Μαρία Μοντεσσόρι:

- έθεσε τις βάσεις για μία νέα αγωγή, υπογραμμίζοντας την ανάγκη για ελευθερία στην έκφραση,
- ανανέωσε και προώθησε τις εκπαιδευτικές αντιλήψεις, μιλώντας για τη δυνατότητα του παιδιού να διδάσκεται μόνο του.
- Κατάφερε να μετατρέψει τη διδασκαλία σε παιχνίδι ενδιαφέροντος ανάμεσα στο διδάσκοντα και τον διδασκόμενο.



I had
a dog
in a car bar

Birds

A flower
in a jar

N
R

Illustration of a child and text on a worksheet.

ΣΕΛΕΣΤΕΝ ΦΡΕΝΕ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ

- Γεννήθηκε στην Προβηγκία το 1896 και πέθανε το 1966.
- Το 1920 έγινε δάσκαλος δημοτικού σχολείου.
- Το 1924 δημιούργησε το συνδικαλιστικό όργανο CEL από όπου άνθισε το κίνημα « Μοντέρνο σχολείο».
- Οι μέθοδοι διδασκαλίας του Φρενέ ήταν αντίθετοι με την πολιτική του Εθνικού Συμβουλίου Παιδείας.

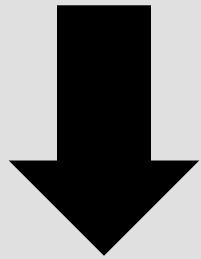
Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΘΟΔΟΣ

- Προσωπική εργασία.
- Η μάθηση που βασίζεται στην δοκιμή και στο λάθος.
- Συνεργατική μάθηση.
- Κέντρα ενδιαφέροντος.
- Η μέθοδος του περιβάλλοντος.
- Δημοκρατία.



ΤΟ ΣΚΑΣΙΑΡΧΕΙΟ

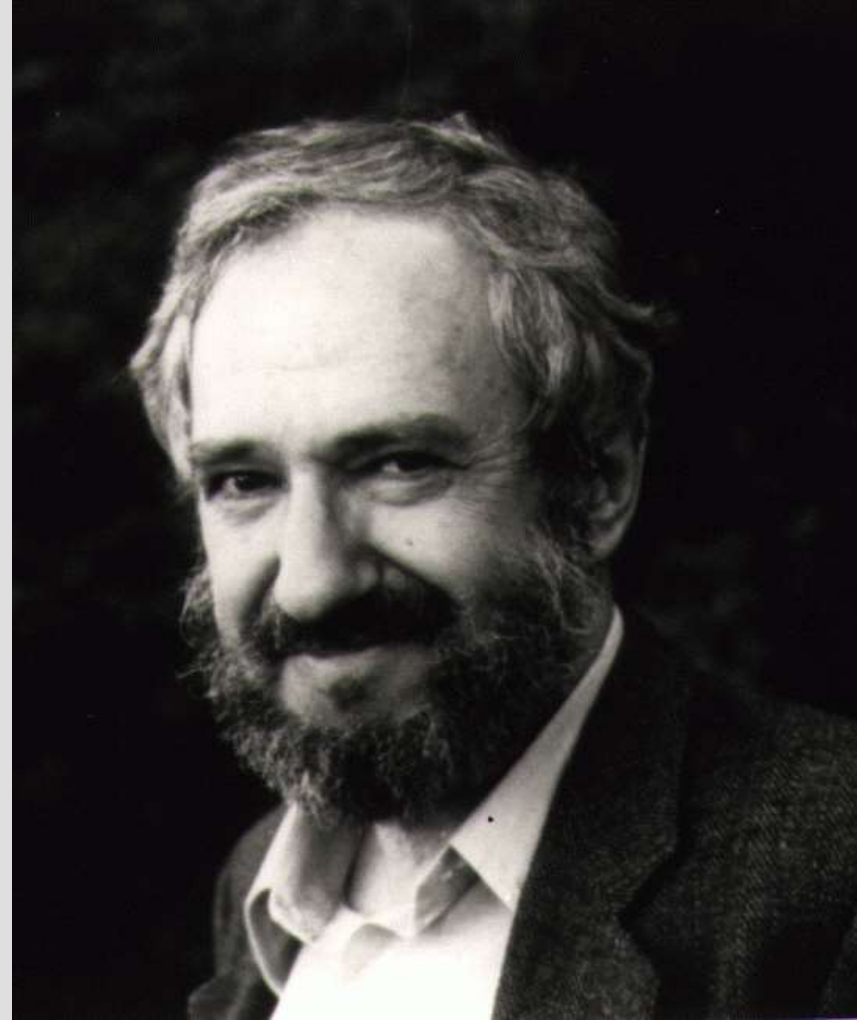
- Το 2012 κάτω από την φιλοσοφική ομπρέλα του Φρενέ δημιουργήθηκε η παιδαγωγική ομάδα « Το Σκασιαρχείο».

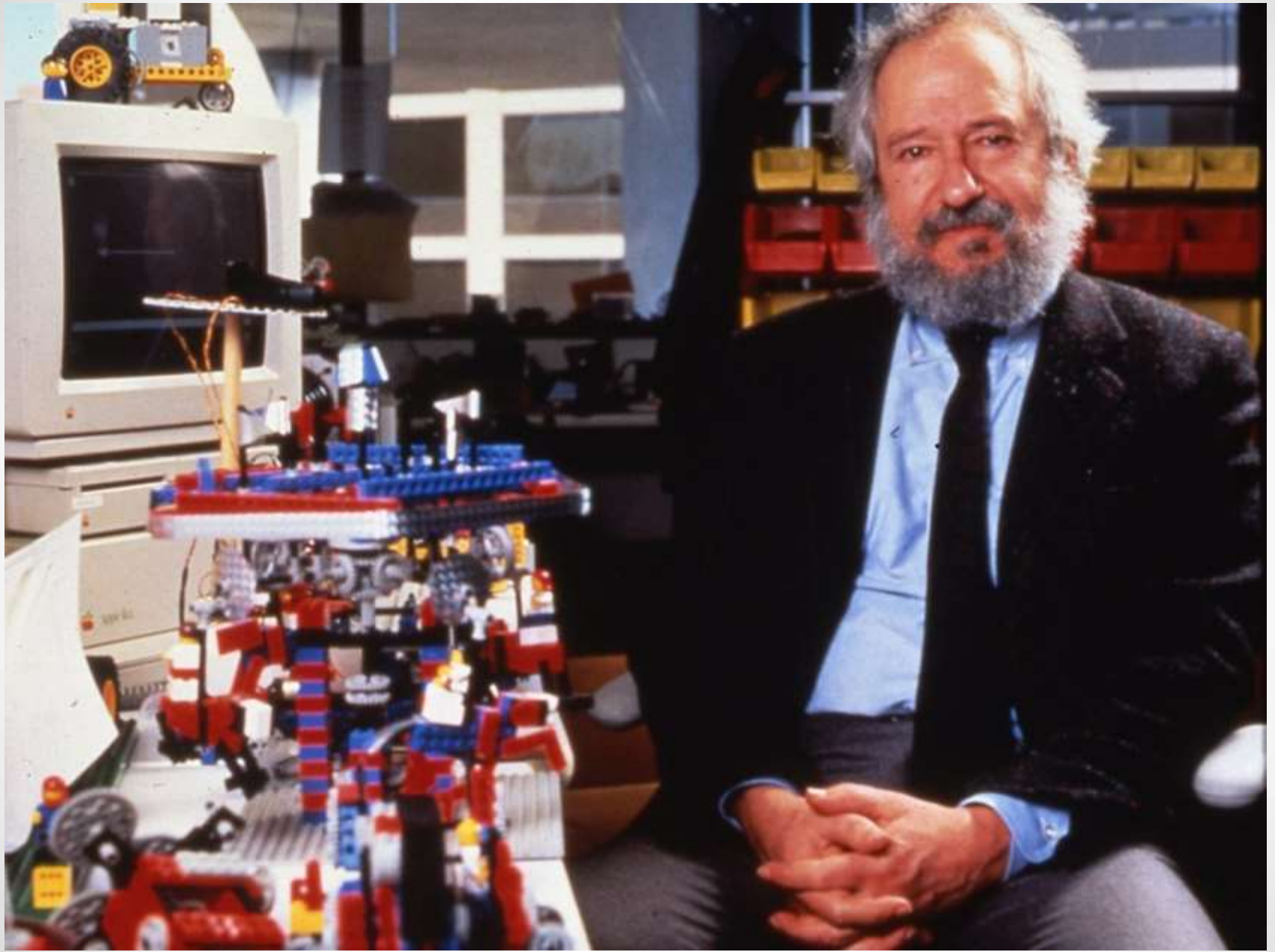


- Ένα ελεύθερο και δημοκρατικό σχολείο που ενθαρρύνει τη συνεργατική μάθηση και τη σύνδεση με την κοινότητα.

Σίμουρ Πέιπερτ

- Γεννήθηκε στις 29 Φεβρουαρίου 1928 στην Πρετόρια και πέθανε στις 31 Ιουλίου 2016 στο Μπλου Χιλ.
- Ασχολήθηκε με την Γνωσιακή Επιστήμη.
- Σπούδασε στα Πανεπιστήμιο του Witwatersrand, Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ και Πανεπιστήμιο της Γενεύης.
- Επάγγελμα/ιδιότητες: μαθηματικός, επιστήμονας υπολογιστών, εκπαιδευτικός, καθηγητής Πανεπιστημίου, ψυχολόγος και ερευνητής τεχνητής νοημοσύνης.





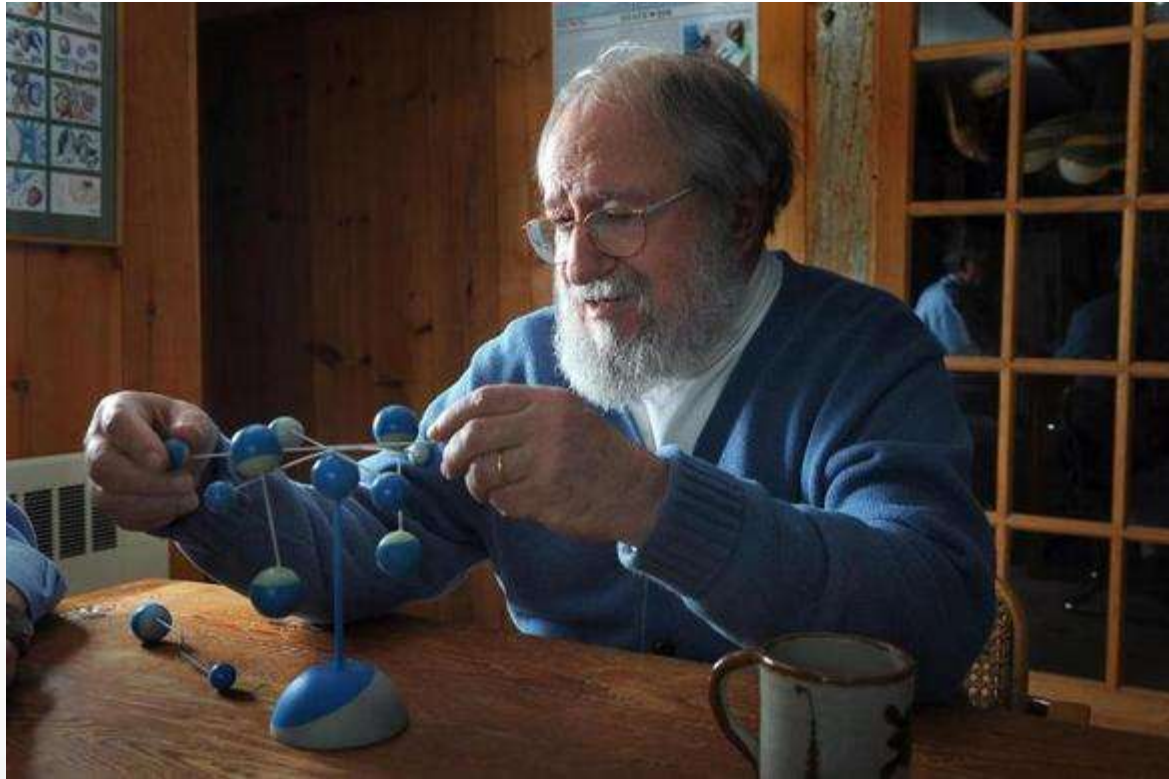
«Ο Αϊνστάιν σε μια συζήτηση γύρω από την εκπαίδευση είχε πει κάποτε ότι "η αγάπη είναι καλύτερος δάσκαλος από το καθήκον" και ότι "όλα τα πράγματα πρέπει να τα ερωτευόμαστε"».



- ❑ Διεξήγαγε έρευνα σε θεωρίες μάθησης.
- ❑ Επηρέασε σημαντικά τον τομέα της εκπαιδευτικής τεχνολογίας.
- ❑ Θεωρείται ένας από τους πιο έξυπνους και επιτυχημένους μαθητές του Πιαζέ.



« Ο καλός δάσκαλος δεν λειτουργεί ως δάσκαλος αλλά ως ένας άνθρωπος ο οποίος εξακολουθεί να μαθαίνει μαζί με τους μαθητές του».



«Ο ρόλος του δασκάλου είναι να βοηθάει τα παιδιά να κάνουν την πληροφορία πράξη, δημιουργία».



SEYMOUR PAPERT

ΝΟΗΤΙΚΕΣ ΘΥΕΛΛΕΣ

Παιδιά,
Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
και Δυναμικές Ιδέες

Τα πάντα
γύρω από τη Logo

ΟΔΥΣΣΕΑΣ

«Η μάθηση, όπως και ο χορός, είναι υπόθεση για δύο, είναι μια εμπειρία η οποία βασίζεται στην αμοιβαιότητα».



TZON NTIOYI

- Ήταν ένας από τους πιο προοδευτικούς Αμερικανούς φιλόσοφους.
- Γεννήθηκε στο Βερμόντ το 1859.
- Δίδαξε σε πολλά πανεπιστήμια και κέρδισε διεθνή αναγνώριση για την προσέγγισή του στη φιλοσοφία.

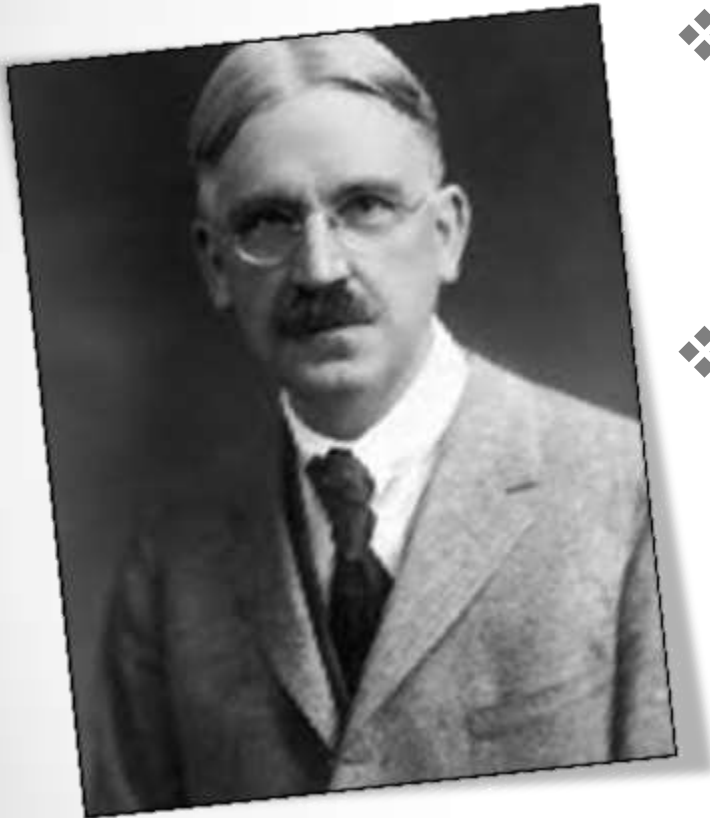


...

- ✓ Ο πατέρας του είχε παντοπωλείο στις ΗΠΑ. Σε ηλικία μόλις 16 ετών μπήκε στο Πανεπιστήμιο του Βερμόντ το Σεπτέμβριο του 1875.
- ✓ Δημοσίευσε δύο άρθρα στο *Journal of Speculative Philosophy*. Αυτό σηματοδότησε το ξεκίνημα της πορείας του ως στοχαστή.



Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ



- ❖ Πίστευε στην ενότητα και στο αδιαίρετο της θεωρίας.
- ❖ Συμμετείχε ενεργά σε «πειραματικά σχολεία» για παιδιά που συνδέονταν με το Πανεπιστήμιο του Σικάγου.

ΙΔΕΕΣ ΤΟΥ

- Πιο στενή σχέση ανάμεσα στο σχολείο και τη ζωή.
- Διδασκαλία με επίκεντρο το μαθητή.
- Η εκπαίδευση δεν είναι προετοιμασία για τη ζωή, είναι η ίδια η ζωή.

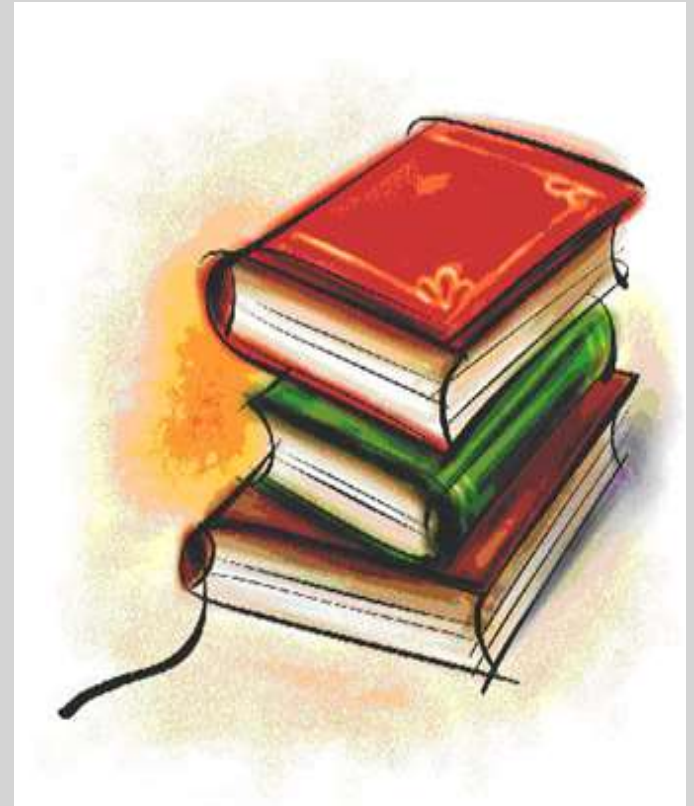


. . . Μαζί με τη γυναίκα του ο Ντιούι δημιούργησε, τον Ιανουάριο του 1896, το University Elementary School το πειραματικό σχολείο του τμήματος Παιδαγωγικής. Το σχολείο λειτουργούσε από το 1896 έως το 1903.



Τέλος τα πιο σήμαντικά του έργα είναι:

- «Πώς σκεπτόμαστε».
- «Ανασυγκρότηση στη φιλοσοφία».
- «Δημοκρατία και εκπαίδευση».
- «Εμπειρία και φύση».
- «Λογική: η θεωρία της έρευνας».
- «Εμπειρία στην εκπαίδευση».



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ!