

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

«ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ»

Ομάδα εργασίας Α3

Βαλάντης Φωτάκης: ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

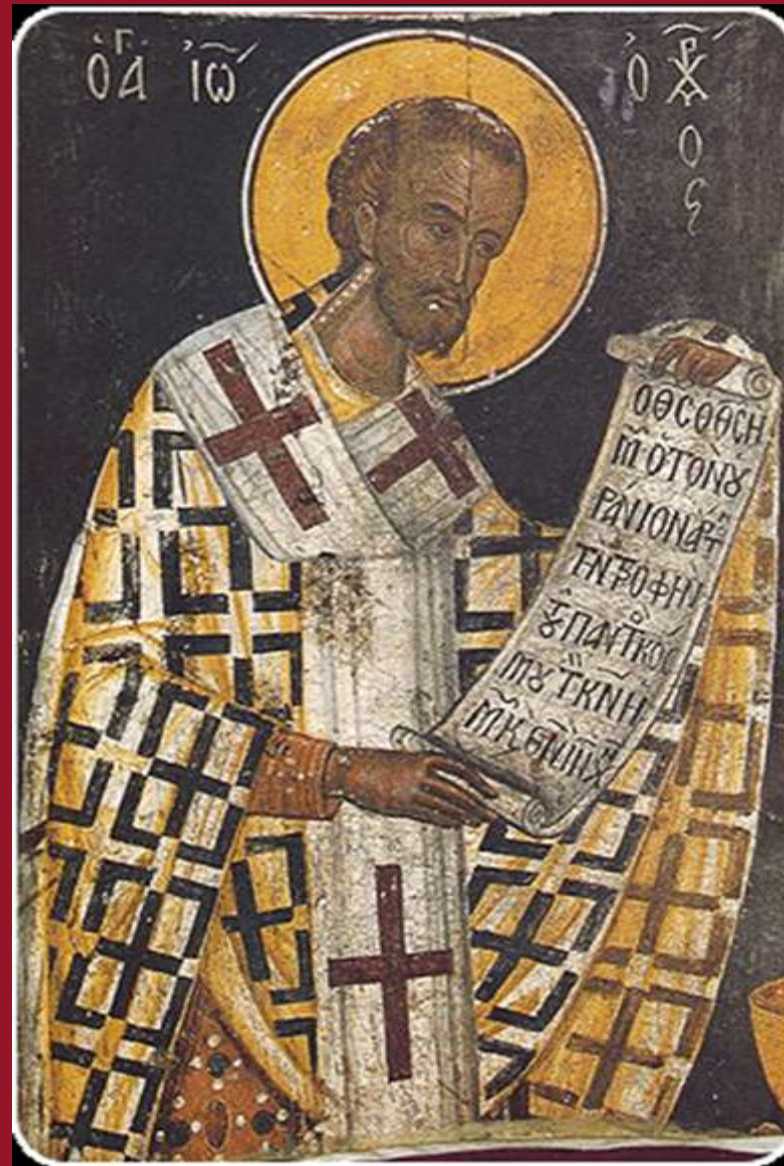
Αντώνης Φιλιππούσης: ΣΩΚΡΑΤΗΣ

Αγγελική Στεργιούλα: ΖΑΝ ΖΑΚ ΡΟΥΣΟ

Κατερίνα Σταυραετού: ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙ

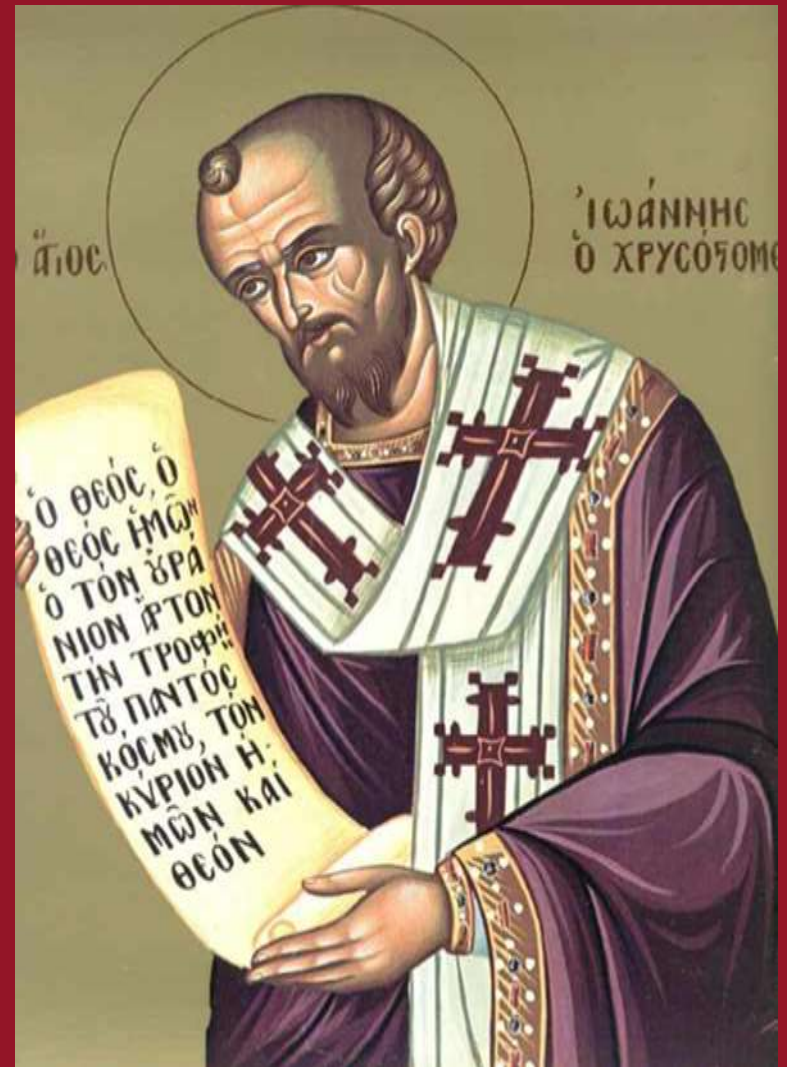
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Δανίκα Ε. Φιλόλογος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

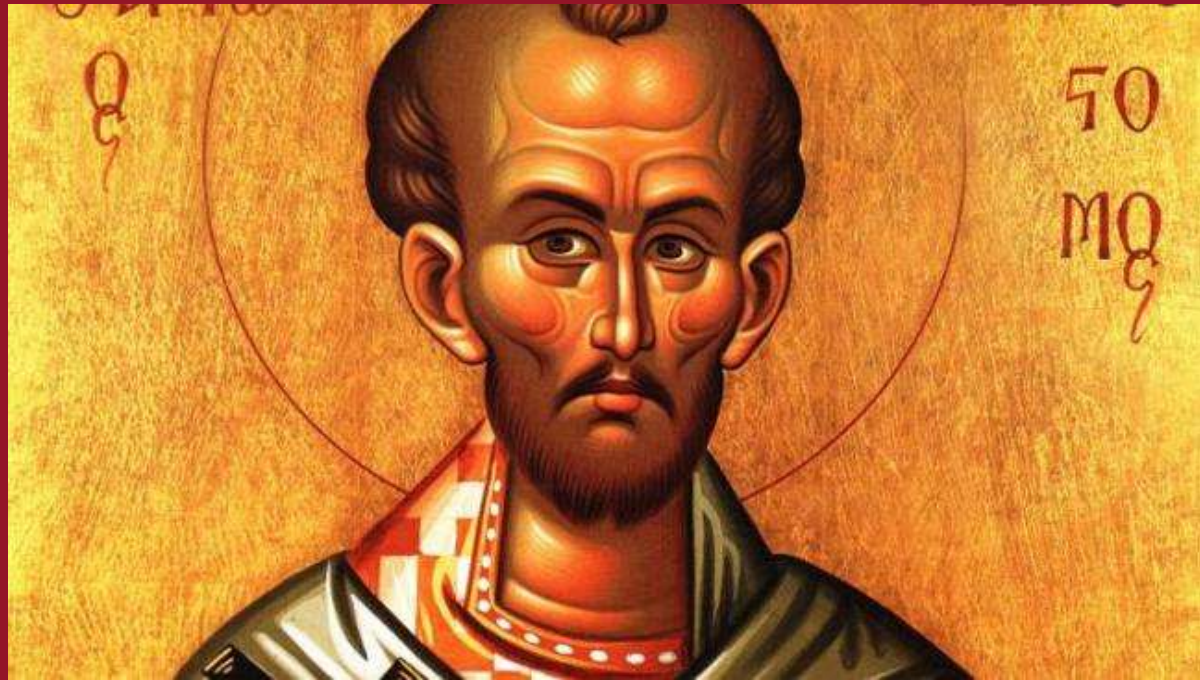


Γεννήθηκε στην Αντιόχεια
μεταξύ των ετών 344-354
ίσως το 350-351 -κατά την
τελευταία άποψη του
αείμνηστου καθηγητού της
Πατρολογίας Παν.
Χρήστου- από γονείς
ευσεβείς.

Ανατράφηκε μέσα σε
χριστιανικό περιβάλλον
που του παρείχε η
θαλπωρή της οικογενείας
του και ιδιαίτερα της
μητέρας του Ανθούσας,
από την οποία έλαβε το
λεπτό πνεύμα και τον
ευαίσθητο χαρακτήρα.



Για τον ιερό Χρυσόστομο το διδασκαλικό έργο είναι:
“**ύψηλόν**”, γιατί ο δάσκαλος “γεωργεί ψυχάς”,
“**κοπιαστικόν**” γιατί “έλκει τον ζυγόν, τέμνει τον
αύλακα”
“**δημιουργικόν**” γιατί “σπείρει τον σπόρον”.



Πρωτίστως ο μόχθος του δασκάλου είναι:

- το “παιδευθῆναι”,
- η διάπλαση της ψυχής του μαθητή, και
- η διά των αρετών μόρφωσή του “εἰς ἄνδρα τέλειον” στο πρότυπο του Χριστού.



Κατά τον ιερό Χρυσόστομο
η σχέση δασκάλου
μαθητών δεν πρέπει να
είναι εξουσιαστική, διότι
μαθητές και δάσκαλος
βιώνουν το ίδιο συναίσθημα
εξάρτησης και πλήρωσης,
ώστε να μην μπορούν να
υπάρξουν ο ένας χωρίς τον
άλλον.



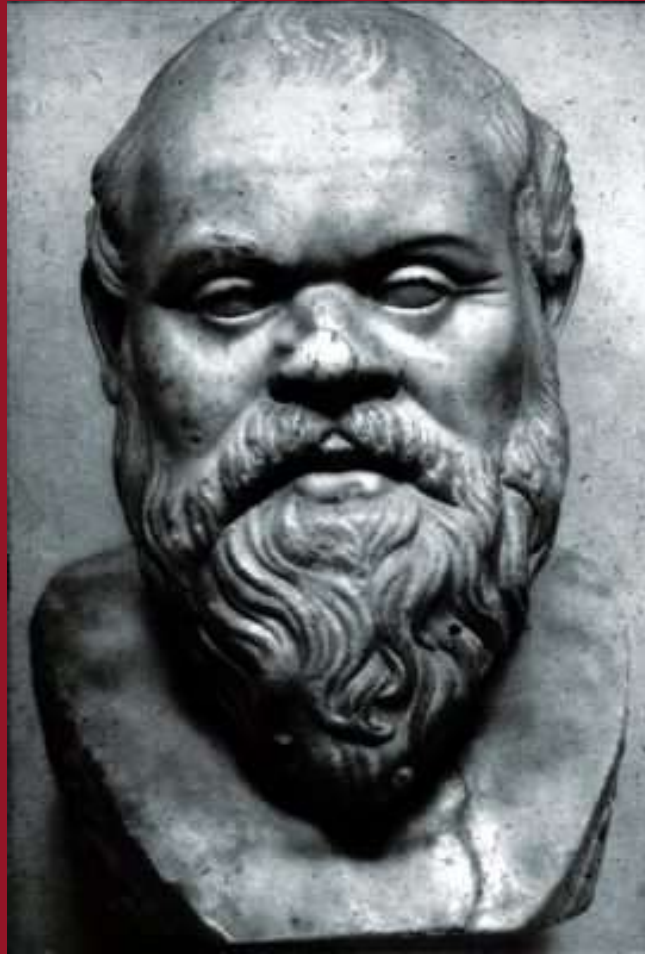
Η αμοιβαιότητα στα συναισθήματα δασκάλου-μαθητών, που δεν είναι προσποιητή, οικοδομεί και καλλιεργεί προσωπικότητες.

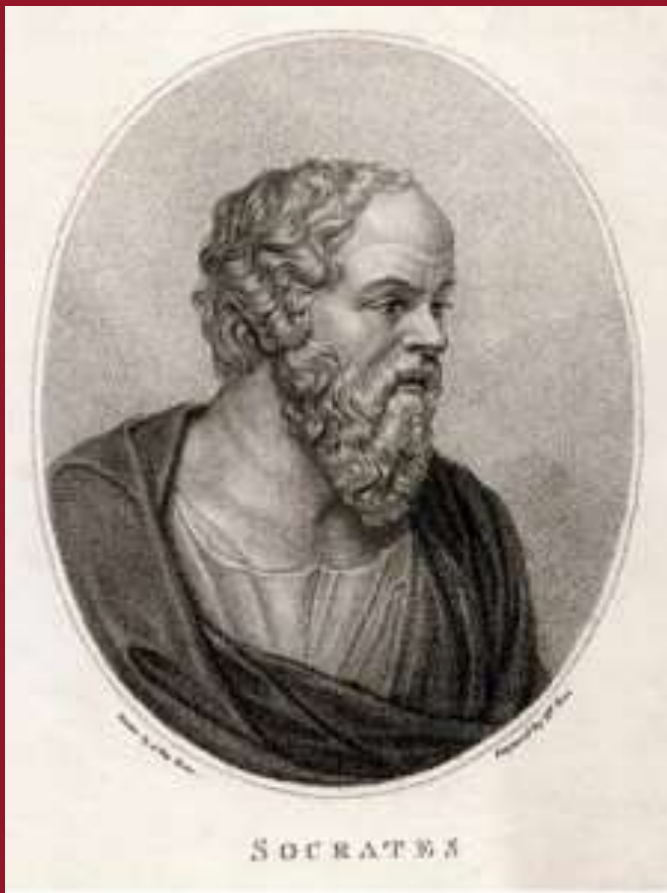
Δεν είναι μόνο ο μαθητής που δέχεται τροφή από το δάσκαλο, αλλά και ο δάσκαλος που ζει και αναπνέει από τη σχέση του με τον μαθητή.



Ο δάσκαλος είναι δάσκαλος επειδή υπάρχει ο μαθητής.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ





Ο Σωκράτης γεννήθηκε το 470 π.Χ. και ήταν σπουδαίος Έλληνας Αθηναίος φιλόσοφος και πολύ σημαντικό πρόσωπο του ελληνικού και παγκόσμιου πνεύματος.

Συμμετείχε στον Πελοποννησιακό Πόλεμο και απέφυγε την εμπλοκή στην πολιτική με εξαίρεση όταν τον καλούσε η πατρίδα.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

Η μαιευτική ήταν η μέθοδος, η οποία, αποτελούσε χαρακτηριστικό της σωκρατικής διδασκαλίας.

Ο Σωκράτης κατά τις συζητήσεις του, **προσποιούμενος την πλήρη άγνοια για το θέμα που συζητούσε κάθε φορά, προσπαθούσε μέσα από ερωτήσεις να εκμαιεύσει, δηλαδή να αποσπάσει την αλήθεια από τον συνομιλητή του.**



ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

Πρόκειται για μία μορφή διαλόγου η οποία χρησιμοποιήθηκε από τον Σωκράτη. Σύμφωνα με αυτή ο φιλόσοφος άφηνε τον συνομιλητή του να εκφράσει ελεύθερος την άποψή του.

Στη συνέχεια, μέσω ερωτήσεων και απαντήσεων (διάλογος) αποκάλυπτε τη βαθύτερη αλήθεια των πραγμάτων.



ΕΠΑΓΩΓΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

Η επαγωγική μέθοδος του Σωκράτη ξεκινούσε με παραδείγματα παρμένα από την καθημερινότητα και την εμπειρία του και αποσκοπούσε στην εξαγωγή γενικών συμπερασμάτων.

Τα συμπεράσματα αυτά ξεπερνούν την εμπειρία και φτάνουν στην απόλυτη γνώση ενός θέματος.

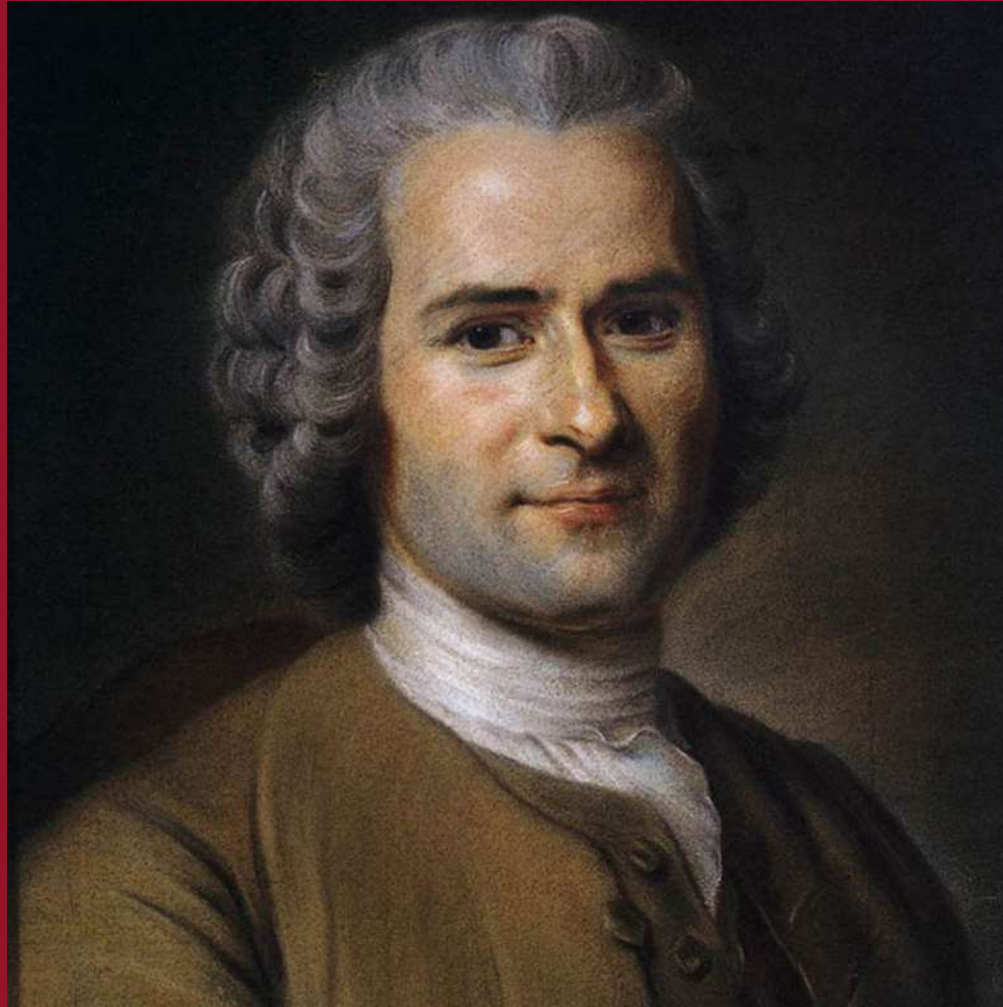


ΘΑΝΑΤΟΣ – ΤΟ ΚΩΝΕΙΟ

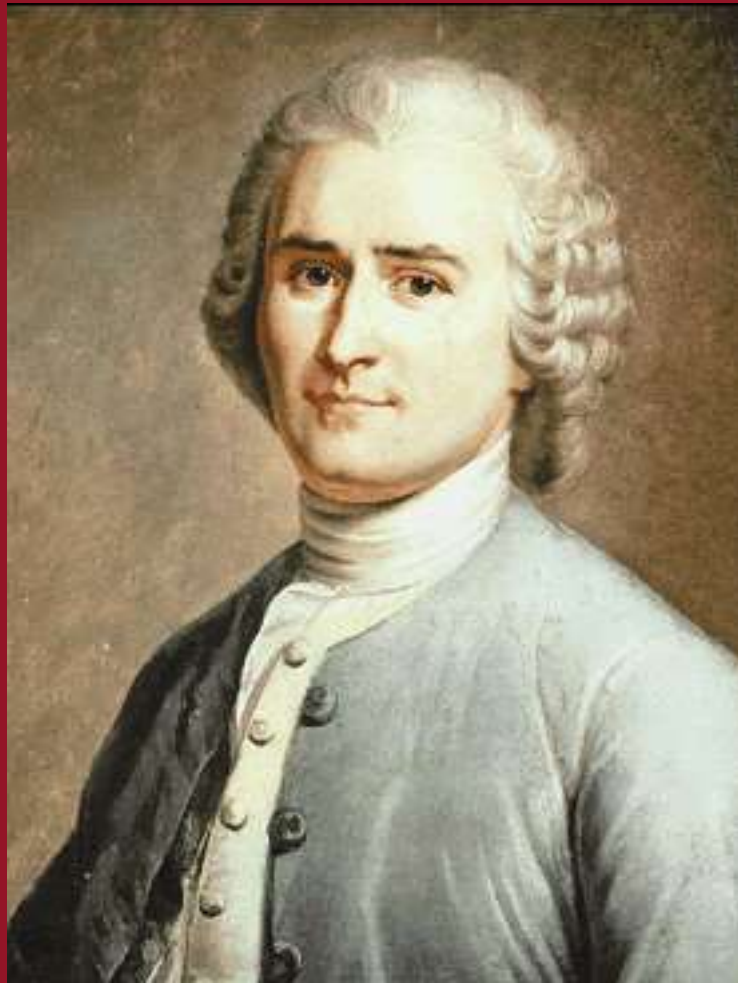
Το 399 π.Χ. ο Σωκράτης βρέθηκε αντιμέτωπος με το Δικαστήριο της Ηλιαίας με κατηγορίες για ασέβεια προς τους θεούς και για διαφθορά των νέων. Καταδικάστηκε σε θάνατο. Από τον διάλογο του Πλάτωνα φαίνεται ότι ο Σωκράτης θα μπορούσε να σωθεί, αν ήθελε, αφού οι μαθητές του είχαν τη δυνατότητα να τον βοηθήσουν να αποδράσει. Όμως αρνήθηκε και ήπια το κώνειο (δηλητήριο), όπως πρόσταζε ο νόμος.



Ζαν Ζακ Ρουσό



Ο Ζαν Ζακ Ρουσό (Jean J. Rousseau, 1712-1778) ήταν Ελβετός φιλόσοφος, συγγραφέας, πολιτικός θεωρητικός, και αυτοδίδακτος συνθέτης στην περίοδο του Διαφωτισμού. Οι πολιτικές ιδέες του Ρουσό επηρέασαν τη γαλλική επανάσταση.



Αιμίλιος, ή Περί Αγωγής
λέγεται ένα έργο του
διαφωτιστή Ζαν Ζακ
Ρουσό που γράφτηκε το
1762.

É M I L E ,
O U
DE L'ÉDUCATION.

Par J. J. R O U S S E A U ,
Citoyen de Genève.

Sanctissimi agrotamus malis : ipsique nos in rebus
natura genitos, si emendari velimus, juvat.
Sen : de irâ. L. II. c. 17.

TOME PREMIER.



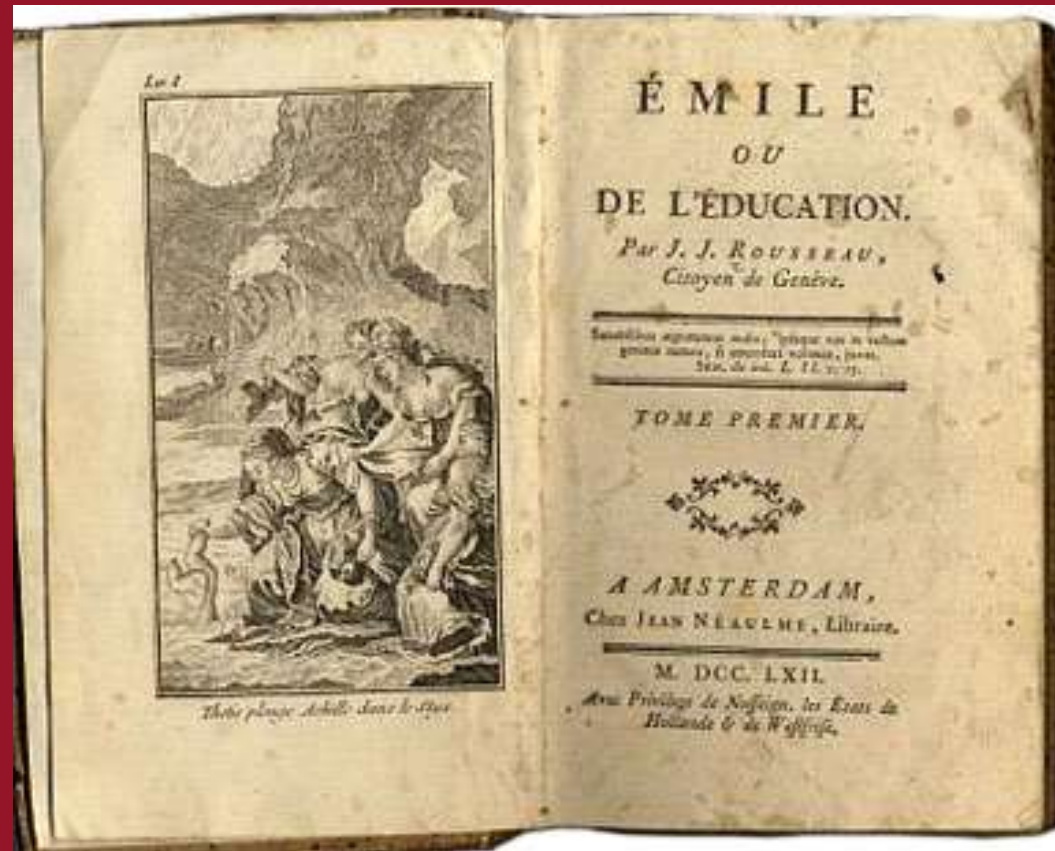
A LA HAYE,
Chez JEAN NÉAULME, Libraire.

M. DCC. LXII.

*Avec Privilège de Noffeign. les Etats de Hollande
& de Westfife.*

Στον Αιμίλιο υποστήριξε ότι :

- η εκπαίδευση πρέπει να βασίζεται στην προσωπική αναζήτηση του διδασκόμενου και μόνο.
- Ο δάσκαλος δεν πρέπει να λειτουργεί σαν αυθεντία, αλλά χρειάζεται μόνο να θέτει ερωτήματα και να οδηγεί τον μαθητή στην ανακάλυψη των απαντήσεων.



**Δεν πρέπει ο μαθητής να είναι κλεισμένος
μέσα σε ένα κτήριο για να μορφωθεί.
Πρέπει να είναι σε επαφή με τη φύση.**



ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙ

1870 - 1952





- Η Μαρία Θέκλα Αρτεμισία Μοντεσσόρι γεννήθηκε το 1870 στο Κιαραβάλε, ένα χωριό πλησίον της Αγκόνας.
- Από το 1900 έως το 1907 δίδαξε παιδαγωγική στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης, όπου κατείχε και την έδρα της ανθρωπολογίας από το 1904 έως το 1908.
- Στο διάστημα αυτό συνέχισε τις σπουδές της στη Φιλοσοφία, την Ψυχολογία και σε θέματα αγωγής.



Στα τέλη του 1906

προσκλήθηκε να αναλάβει την
εκπαίδευση μιας ομάδας
παιδιών σε μια φτωχογειτονιά
της Ρώμης, το Σαν Λορέντζο.

Η Μοντεσσόρι το θεώρησε ως
χρυσή ευκαιρία για την
εφαρμογή των εκπαιδευτικών
της μεθόδων σε παιδιά με
φυσιολογική νοημοσύνη.

Στις 6 Ιανουαρίου 1907
άνοιξε το πρώτο Σπίτι
των Παιδιών (**Casa dei
Bambini**).

Έδινε ιδιαίτερη έμφαση
στα **εποπτικά**
διδασκαλίας δικής της
εμπνεύσεως και
κατασκευής για να
γίνονται **μέσω των**
αισθήσεων κατανοητά
τα μαθήματα του
σχολείου.



- Οι μαθητές μάθαιναν στην αυτοπειθαρχία μέσα από διάφορες δραστηριότητες, όπως το ξεσκόνισμα και το σκούπισμα της τάξης και την περιποίηση του κήπου.
- Η Μοντεσσόρι εμπνεύστηκε τη μέθοδό της από τα νηπιαγωγεία του Φρέμπελ, την ψυχολογία των αισθήσεων των Ιτάρ και Σεγκέν και τις εκπαιδευτικές θεωρίες του Πεσταλότσι.





ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙΑΝΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

- Ο σεβασμός στην προσωπικότητα του παιδιού
- Η ελευθερία που θα βγει από την πειθαρχία.





Άλλες αρχές της μοντεσσοριανής μεθόδου είναι:

- Η εσωτερική και εξωτερική τάξη στη συγκρότηση του ανθρώπου.
- Ο σεβασμός στο έμφυχο και άψυχο περιβάλλον.
- Η ατομική προσπάθεια αλλά και η καλή συνεργασία με τον κόσμο του περιβάλλοντος.
- Η μάθηση μέσω της έρευνας που θα δώσει τη χαρά για τη δουλειά και την ικανοποίηση για το αποτέλεσμα.
- Η παντοειδής άσκηση για την απόκτηση δυνατοτήτων.



ΠΗΓΕΣ

<https://el.wikipedia.org/>

http://aktines.blogspot.gr/2013/01/blog-post_28.html

kee.lib.auth.gr/record/125273/files/GRI-2011-5980.pdf

ΤΕΛΟΣ!!!!