

Νεοελληνική Γλώσσα Α' Γυμνασίου

**«ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»
ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ**

Ομάδα εργασίας:

Τσιλίδης Η., Ψαράκη Μ. Α3

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Δανίκα Ευανθία, Φιλολόγος

ΘΕΜΑΤΑ

Το ελληνικό σχολείο στο παρελθόν

- Σχολικά κτήρια
- Παιδαγωγική μέθοδος – βιβλία
- Σχέσεις καθηγητών και μαθητών

Το ελληνικό σχολείο σήμερα

- Σχολικά κτήρια – εργαστηριακή υποδομή
- Παιδαγωγική μέθοδος – Σχέσεις καθηγητών και μαθητών

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ



Σχολικά κτήρια (άλλοτε)



Το προαύλιο

- το προαύλιο ήταν χωμάτινο, δεν υπήρχαν αθλητικές υποδομές :γήπεδα, μπασκέτες
- τα παιδιά παίζανε μόνο κουτσό, σκοινάκι, μήλα, βόλους κ.α.



Το σχολείο

Το σχολείο ήταν πετρόχτιστο, ισόγειο, δεν είχε ορόφους. Η σκεπή ήταν από κεραμίδια.

Οι αίθουσες ήταν μεγάλες και χωράγανε πολλοί μαθητές.



Τα θρανία και ο πίνακας

- Τα θρανία παλιά ήταν ξύλινα. Το κάθισμα και ο πάγκος ήταν κολλημένα. Το κάθισμα ήταν σαν παγκάκι. Σε κάθε θρανίο κάθονταν πολλοί μαθητές μαζί.
- Ο πίνακας ήταν μαύρος και έγραφαν σε αυτόν με άσπρες κιμωλίες.
- Ο μαυροπίνακας ήταν κρεμασμένος στον τοίχο ή στηριζόταν σε τρία ξύλινα πόδια.



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΗΜΕΡΑ



Σχολικά κτήρια και εργαστηριακή υποδομή

Ο χώρος του σχολείου
αναγνωρίζεται, διεθνώς, ως το
θεμέλιο της εκπαιδευτικής
πραγματικότητας.

Οι **κτηριακές εγκαταστάσεις**, τα **έπιπλα**, ο **εξοπλισμός** και το **εκπαιδευτικό υλικό**, επηρεάζουν τις πρακτικές που εφαρμόζονται και, κατά συνέπεια, την ποιότητα μάθησης των παιδιών.



- Η ενασχόληση με ζητήματα του σχολικού χώρου αποτελεί **πρώτιστη** εκπαιδευτική πολιτική στην Ελλάδα.



Όμως ακόμα και σήμερα υπάρχουν αρκετά σχολεία που φιλοξενούνται σε παλιά κτίρια ή προκάτ εγκαταστάσεις, άλλα που πλημμυρίζουν σε περιόδους βροχόπτωσης.

Πολλά παιδιά φιλοξενούνται σε χώρους που προορίζονταν για διαφορετική χρήση, όπως τη στέγαση μαγαζιών, με αποτέλεσμα να μην πληρούν τις προϋποθέσεις για την εφαρμογή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΙΘΟΥΣΩΝ

Η κατασκευή των κτηρίων πρέπει να είναι αρχιτεκτονικά άψογη και ευέλικτη, για να μπορεί να επιδέχεται αργότερα προσθήκες που αναβαθμίζουν τη λειτουργία και το ρόλο τους:

- Πρέπει να υπάρχει οπτική επαφή μεταξύ εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, που μπορεί να επιτευχθεί με την ύπαρξη μεγάλων και χαμηλών παραθύρων.



- Οι αίθουσες πρέπει να κατασκευάζονται ανάλογα με το πλήθος των ατόμων που θα φιλοξενήσουν και να αποσκοπούν στη μέγιστη παροχή φυσικού φωτισμού, τη διασφάλιση συνθηκών φυσικού αερισμού και σωστής θερμοκρασίας και τη δημιουργία συνθηκών καλής ακουστικής.



- Πρέπει να παρέχει ασφάλεια, να καλύπτει τους κανόνες υγιεινής, να εξυπηρετεί τις ανάγκες όλων των μαθητών και των ενηλίκων που δραστηριοποιούνται καθημερινά σ' αυτές καθώς και να διαθέτει αισθητική.

