

ΣΧΟΛΕΙΟ & ΤΕΧΝΗ

Ομάδα εργασίας Α1

Σοφία Βάνδουλα, Δανάη Δαβαρία

Ιωάννα Κόκκοτου, Αναστασία Γκίκα

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Δανίκα Ευανθία, Φιλολόγος

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

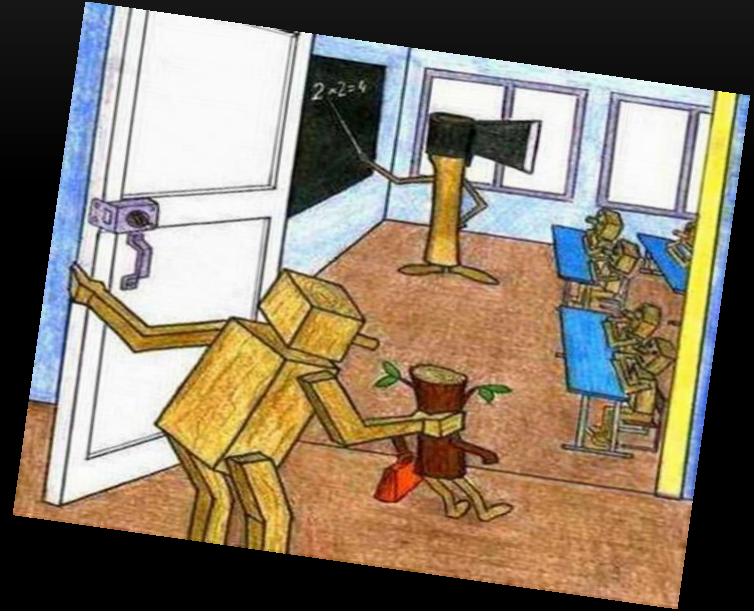


Οι παροιμίες, μια μορφή έκφρασης της λαϊκής σοφίας, αποτελούν μια ξεχωριστή μορφή λόγου, που αποδίδει όσα θέλουμε να πούμε με μία εικόνα.

Είναι σύντομες, περιεκτικές, διδακτικές και συχνά πνευματώδεις. Ξεχωριστή θέση έχουν μάλιστα στη διδακτική διαδικασία και καλό είναι να τις γνωρίζουν όλοι.

Το αφιέρωμα στις παροιμίες είναι επικεντρωμένο στην αξία της μόρφωσης και την άενη προσπάθεια για την κατάκτηση της γνώσης. Σε κάθε παροιμία αναφέρουμε σύντομα την εξήγηση και το δίδαγμά της για να γίνει κατανοητή σε όλους.

Άνθρωπος αγράμματος, ξύλο
απελέκητο.



- Όπως ακριβώς το απελέκητο, δηλαδή ακατέργαστο, ξύλο είναι άχρηστο και δεν μας βοηθάει σε τίποτα, το ίδιο άχρηστος και για τον εαυτό του και για τους γύρω του είναι ο αγράμματος άνθρωπος.

Μ' όποιον δάσκαλο καθίσεις,
τέτοια γράμματα θα μάθεις.



- ❑ Πρέπει να προσέχουμε πολύ τους ανθρώπους που εμπιστευόμαστε για να μας μάθουν τη ζωή, γιατί ο μαθητής γίνεται καθρέφτης και αντίγραφο του δασκάλου του.



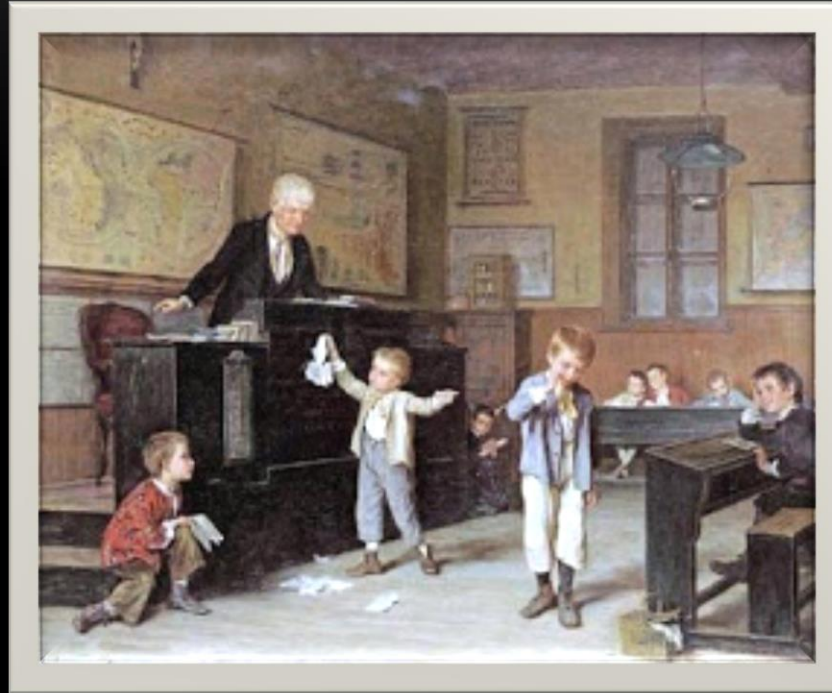
Ο πηλός αν δεν δαρθεί, κεραμίδι δεν γίνεται.

- Όλα τα πράγματα για να φτιαχτούν και να γίνουν χρήσιμα, χρειάζονται την κατάλληλη επεξεργασία. Έτσι και οι άνθρωποι για να γίνουν χρήσιμοι χρειάζονται τη μόρφωση που αποκτιέται με κόπους και θυσίες.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΟΥ ΑΠΟΤΥΠΩΝΟΥΝ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



ANDRE DARGELEAS , ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ



Ο André H. Dargelas (1828-1926) είναι Γάλλος ζωγράφος του ρεαλισμού, κινήματος που εμφανίστηκε στη ζωγραφική στις αρχές του 19ου αιώνα.

Οι ρεαλιστές ζωγράφοι συνήθιζαν να απεικονίζουν σκηνές του καθημερινού βίου των απλών ανθρώπων

ANDRÉ H. DARGELAS, Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

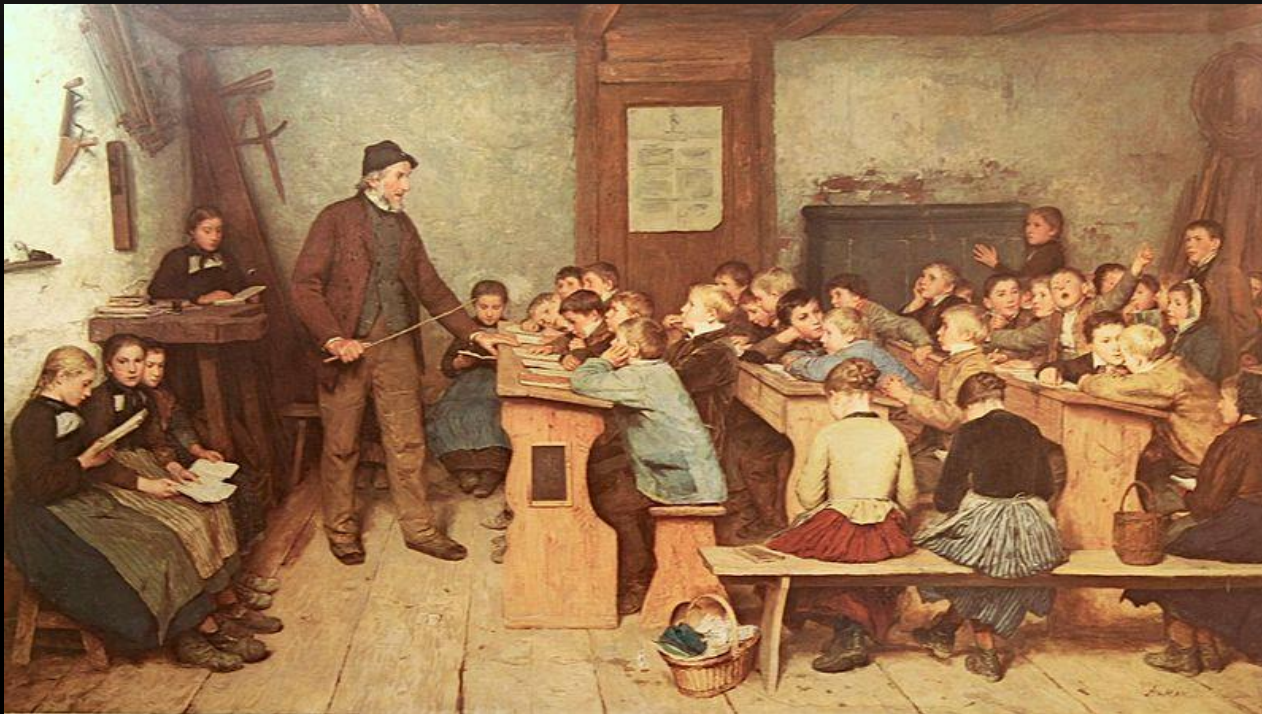


Ένα από τα αγαπημένα θέματα του Dargelas ήταν η παιδική ηλικία και οι σκηνές από τη σχολική ζωή.

ROBERT HARRIS, ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ



ALBERT ANKER , ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

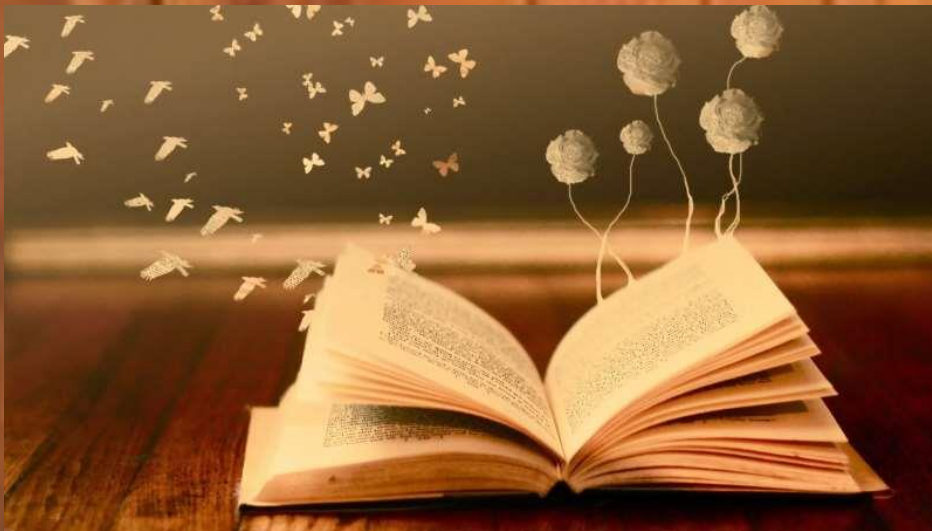


Ο Albrecht Samuel Anker ήταν ελβετός ζωγράφος και εικονογράφος που ονομάστηκε "εθνικός ζωγράφος" της Ελβετίας λόγω των δημοφιλών απεικονίσεων της ζωής του ελβετικού χωριού του 19ου αιώνα.

ALBERT ANKER , Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ



ΡΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



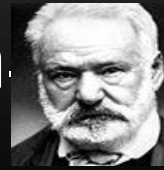
«Η παιδεία δεν είναι
το γέμισμα ενός κουβά
αλλά το ανάμμα μιας
φλόγας.»

William Butler Yeats

© 2017 Αδελφότητα

ΡΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ

- Εκεί που ανοίγει ένα σχολείο, κλείνει μια φυλακή.
Βίκτωρ Ουγκώ, 1802-1885, Γάλλος συγγραφέας



- Χωρίς ελληνομάθεια δεν υπάρχει παιδεία.
Λέων Τολστόι, 1828-1910, Ρώσος συγγραφέας



- Δώσε στον άνθρωπο ένα ψάρι και θα τον χορτάσεις μια φορά. Μάθε τον να πιάνει ψάρια και θα είναι χορτασμένος σε όλη του τη ζωή.
Μαϊμωνίδης, 1135-1204, Εβραίος φιλόσοφος



- Στους γονείς οφείλομεν το ζην, στους δε διδασκάλους το ευ ζην.
Μέγας Αλέξανδρος, 356-323 π.Χ.



- Εκπαίδευση είναι να μαθαίνεις εκείνα που ποτέ δεν υποψιαζόσουν ότι αγνοούσες. **Daniel Boorstin, 1914-2004, Αμερικανός ιστορικός**
- Ο αληθινός δάσκαλος υπερασπίζεται τους μαθητές του εναντίον της δικής του προσωπικής επιρροής. **Amos Bronson Alcott, 1799-1888, Αμερικανός φιλόσοφος & ακαδημαϊκός**
- Ο τελικός σκοπός της εκπαίδευσης είναι να μετατρέψει τους καθρέφτες σε παράθυρα. **Sydney J. Harris, 1917-1986, Αμερικανός δημοσιογράφος**
- Τα πράγματα που διδάσκονται στα σχολεία και στα κολέγια δεν είναι εκπαίδευση, αλλά μέσα για την εκπαίδευση. **Ralph Waldo Emerson, 1803-1884, Αμερικανός φιλόσοφος**
- Η μόρφωση βοηθάει κάποιον να πάψει να φοβάται παράξενες καταστάσεις. **Maya Angelou, 1928-, Αφροαμερικανίδα ποιήτρια & συγγραφέας**

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ ,“ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΧΤΙΣΤΕ”

«Με τη φλόγα που ψαίνει και που πλάθει,
με της καρδιάς τη φλόγα, με του Λόγου
τη δύναμη, ξεσκέπαστα, καθάρια,
και με τα χέρια, και με τα μαχαίρια,
τον τόπο πάρτε.

Κάτο σημάδια που έμπηξε το ψέμα!
Τα ταξίματα φέρτε στις Αλήθειας
της ιερής το βωμό και τα σφαχτάρια.
Στον τόπο απάνου όχι πολέμων κάστρα•
τα σκολειά χτίστε!

Λιτά χτίστε τα, απλόχωρα, μεγάλα,
γερά θεμελιωμένα, από της χώρας
ακάθαρτης, πολύβους, αρρωστιάρας
μακριά μακριά τ' ανήλιαγα σοκάκια,
τα σκολειά χτίστε!

Και τα πορτοπαράθυρα των τοίχων
περίσσια ανοίχτε, νάρχεται ο κυρ Ήλιος,
διαφεντευτής, να χύνεται, να φεύγει,

ονειρεμένο πίσω του αργοσέροντας
το φεγγάρι.
Γιομίζοντάς τα να τα ζωντανεύουν
μαϊστράλια και βοριάδες και μελέμια
με τους κελαϊδισμούς και με τους μόσκους•
κι ο δάσκαλος, ποιητής και τα βιβλία
να είναι σαν κρίνα.

Του τραγουδιού τη γλώσσα αντιλαλώντας,
και τα βιβλία σαν τα τραγούδια να είναι!
Στη γη της ομορφιάς, αρματωμένη
την Επιστήμη, η Ομορφιά, χαρά της!
αρχή σοφίας!

Τα σκολειά χτίστε, υψώστε τα πλατάνια
για το δροσό στις ρεματιές τη χάρη,
για τον καρπό σπάρτε τα αμπέλια, ας είναι
τ' αγαθά τους αγνά κρασιά, και ας είναι
γούρμα σταφύλια,
λογής, κεχριμπαρένια, άλικα, μαύρα.

Όπου απλωσιά, όπου ψήλωμα, όπου υγεία,
στα πέλαα ν' αγναντεύουν τα καράβια
και τους αϊτούς να λαχταράν και τ' άστρα
στα ουράνια πλάτια.

Και βαθιούς τράφους γύρω γύρω σκάφτε
και πύργους πολεμόχαρους υψώστε
και βαρδιατόρους βάλτε να κρατάνε
μακριά μακριά τον ψεύτη και τον πλάνο
της Ρωμισσύνης.

Ξόβεργα και καρφιά κρατά και πάει
και πιάνει και καρφώνει και σκοτώνει•
του φτερωτού πιο απ' όλα κυνηγάρης,
αρχίζοντας από τις πεταλούδες,
φτάνει στη Σκέψη.»

ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Πρώτη μέρα στο σχολείο
η μικρούλα η Βαγγελιώ!

Πρώτη μέρα στο σχολείο
με τετράδιο και βιβλίο.

Ένα κι ένα κάνουν δυό
Βαγγελίτσα Βαγγελιώ!

Με κορδέλα και ποδιά
πρώτη απ' όλα τα παιδιά,
έμαθε την άλφα-βήτα,
κι η μικρή η Μαργαρίτα.

Μονάχα να πει το "ρο",
δε μπορεί η Μαργαρώ!

Ο Παρασκευάς σωστά,
το μολύβι του βαστά,
κι ένα -ένα τώρα γράφει
γραμματάκια που έχει μάθει.

Γιώτα, κάπα, λάμδα, μί,
όλα πάνω στη γραμμή.
Πρωτοπέταχτα πουλιά
στον σχολείου την αγκαλιά,
θα σας μάθει κι άλλα κι άλλα
η καλή σας η δασκάλα!

Ειρήνη Μαστοροπούλου & Α.
Καψάσκη





ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΚΚΟΤΟΥ

Την νύχτα δεν μπορούσα να κοιμηθώ γιατί δεν ήξερα τι με περιμένει. Όλο το βράδυ στριφογυρνούσα στο κρεβάτι. Το πρωί ξύπνησα με δυσκολία αλλά ήθελα πάρα πολύ να πάω στο σχολείο. Τις περισσότερες χρονιές δεν ήθελα να τελειώσει το καλοκαίρι και να ξεκινήσει το σχολείο. Όταν μπήκα στην τάξη μου, το Α1, είχα πολύ άγχος. Μέσα σε λίγα λεπτά μου πέρασε. Ένιωθα όπως και στην πρώτη δημοτικού: πάλι η μικρότερη! Είχα ξεχάσει πώς είναι να νιώθεις έτσι. Μεγαλύτερη εντύπωση μου έκανε που είχα τόσο πολλούς καθηγητές. Τελικά το Γυμνάσιο είναι τέλειο!

ΔΑΝΑΗ ΔΑΒΑΡΙΑ

Τα συναισθήματα που ένιωσα την πρώτη μέρα στο σχολείο ήταν ποικίλα. Τα πρώτα και κυριότερα ήταν χαρά, ενθουσιασμός, κάποια λύπη... Αισθανόμουν περίεργα. Ένιωσα περίεργα όταν είδα τα μεγαλύτερα παιδιά να έρχονται και εγώ που στην έκτη δημοτικού ήμουν από τα μεγαλύτερα παιδιά, τώρα στο γυμνάσιο είμαι το μικρότερο. Επίσης ένιωσα χαρά και ενθουσιασμό γιατί θα έβλεπα τους φίλους μου, θα γνώριζα τη νέα μου τάξη, θα γνώριζα τους καθηγητές. Ένιωσα και λίγη λύπη γιατί ξεκινούσε και πάλι η μελέτη και επίσης θα είχα και περισσότερες υποχρεώσεις, αλλά αυτό δείχνει ότι πια μεγάλωσα. Τέλος μεγαλύτερη εντύπωση μου έκανε πως η τάξη μας ήταν πιο μικρή από τις άλλες αλλά αυτό δεν με πειράζει καθόλου.

ΣΟΦΙΑ ΒΑΝΔΟΥΛΑ

Είχα ενθουσιαστεί μόλις κατάλαβα ότι θα πήγαινα στο Γυμνάσιο. Πριν ακόμα το καταλάβω είχα φτάσει στα μαρμάρια σκαλιά του σχολείου μας. Τα συναισθήματά μου εκείνη τη στιγμή ήταν ανάμεικτα. Άλλοτε ένιωθα λύπη γιατί τελειώνει το καλοκαίρι και άλλοτε χαρά διότι ξεκινάει το σχολείο και θα ξαναδώ τους φίλους μου και τους συμμαθητές μου. Το Γυμνάσιο για εμένα θα είναι μία καινούρια αρχή. Θυμάμαι στο Δημοτικό ήμασταν οι μικρότεροι και ξαφνικά στο Γυμνάσιο είμαστε πάλι οι μικρότεροι. Όταν είδα τους φίλους μου χαιρετηθήκαμε και μιλήσαμε για όλα αυτά που μας ανησυχούσαν για το Γυμνάσιο. Ο Διευθυντής του Γυμνασίου μας έκανε έναν μικρό πρόλογο για το σχολείο μας. Κάναμε προσευχή και ανεβήκαμε όλοι γεμάτοι άγχος στις τάξεις μας. Όλοι οι δάσκαλοι που περνούσαν από το τμήμα μας συστήνονταν και μας εύχονταν καλή επιτυχία στο Γυμνάσιο. Εύχομαι και ελπίζω αυτή η χρονιά να πάει πολύ καλά!

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΚΙΚΑ

Την πρώτη μέρα στο σχολείο όλα μου φαίνονταν διαφορετικά και ασυνήθιστα. Τα διαλείμματα ήταν λιγότερα και όταν άλλαζε η ώρα έμπαινε και άλλος καθηγητής. Στην αρχή αυτή η αλλαγή των προσώπων μου δημιούργησε άγχος. Όσο περνούσε η ώρα προσαρμοζόμουν και χαιρόμουν με τους καινούργιους καθηγητές και τα νέα μου μαθήματα. Τελικά το Γυμνάσιο έχει πολύ ενδιαφέρον. Ανυπομονώ για όσα με περιμένουν στο μέλλον.

ΠΗΓΕΣ:

- <http://www.burlington.co.uk/artist-biography/andre-henri-dargelas.html>
- <http://www.e-mesara.gr/index.php/2014-01-29-19-21-29/25185-30-5>
- <http://www.infokids.gr/%CE%B7>
- <http://www.e-mesara.gr/index.php/2014-01>

Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ!

- ΣΟΦΙΑ
- ΔΑΝΑΗ
- ΙΩΑΝΝΑ
- ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΥ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΤΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΣ!!!!