

Καινοτόμος δράση (καλή πρακτική) – διαθεματικό διδακτικό σενάριο

Στο πλαίσιο των εορτασμών για την επέτειο της Εθνικής Ανεξαρτησίας και για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης και αξιοποιώντας το σεμινάριο διάρκειας 30 ωρών από το ΥΠΑΙΘ με τίτλο ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ, ΔΙΔΑΣΚΟΥΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ, «Παιδαγωγική αξιοποίηση της τεχνολογίας για την ανάπτυξη δεξιοτήτων μάθησης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», το οποίο ολοκληρώθηκε τον Δεκέμβριο του 2020, παρουσιάζουμε τον ψηφιακό πίνακα (padlet):

<https://padlet.com/lilanifli1/1eev3gsa7y5vsub>

Ο πίνακας αυτός και οι πληροφορίες του θα αποτελέσουν μέρος καλής πρακτικής-διαθεματικού/διατηρηματικού διδακτικού σεναρίου¹ στο μάθημα των γαλλικών των τάξεων α', β' και γ' γυμνασίου με τίτλο:

Το γαλλόφωνο φιλελληνικό ρεύμα (le mouvement philhellène francophone) - 1821: 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση

Η διδακτική πρόταση αφορά σε μία διαθεματική προσέγγιση (ιστορία, λογοτεχνία, εικαστικά, πληροφορική) του μαθήματος των γαλλικών, ανά επίπεδο τάξης (διατηρηματικά), μέσα από την ελληνική ιστορία, με αφορμή τόσο τους εορτασμούς της εθνικής παλιγγενεσίας, όσο και την προσέγγιση της γαλλικής κουλτούρας και του πολιτισμού στο πνεύμα της μακράς συνεργασίας και σχέσεων των δύο χωρών. Θα αναδειχθεί το πνεύμα του φιλελληνισμού, οι αξίες και οι ιδέες της γαλλικής επανάστασης (η γ' τάξη διδάσκεται, τόσο στην ιστορία της γ', όσο και στο μάθημα των γαλλικών σχετικά με τη γαλλική επανάσταση, λεξιλόγιο, ιστορική συνέχεια, εμβληματικές μορφές κ. άλ.), θα γίνει εκτεταμένη χρήση της περιγραφής προσώπων και επαγγελματιών (λεξιλόγιο, γαλλικά α' γυμνασίου), θα μάθουμε να προσεγγίζουμε έργα τέχνης μέσω τίτλων και περιγραφών (γαλλικά β' γυμνασίου).

Γενική περιγραφή των στόχων της καινοτόμου δράσης - διδακτικού σεναρίου:

Κατά την εφαρμογή του διδακτικού σεναρίου στην τάξη (και στην ΕξΑε), λαμβάνοντας υπόψιν το θεωρητικό πλαίσιο της θεωρίας της ανακαλυπτικής και διερευνητικής μάθησης (J. Bruner), και εφαρμόζοντας ομαδοσυνεργατική μέθοδο και αξιοποίηση των ΤΠΕ, οι μαθητές,

- ✓ θα έρθουν σε επαφή με τη ζωή και το έργο εμβληματικών προσωπικοτήτων της γαλλικής διανόησης, των τεχνών και άλλων τομέων, πρόσωπα που έζησαν και έδρασαν κατά τον 19^ο αιώνα,
- ✓ θα εντρυφήσουν στο έργο και τη ζωή των προσωπικοτήτων αυτών,
- ✓ θα εξεταστούν καλλιτεχνικά ρεύματα (κίνημα του ρομαντισμού),
- ✓ θα αλληλεπιδράσουν δημιουργικά για να εξετάσουν περαιτέρω τα έργα των καλλιτεχνών,
- ✓ θα προσθέσουν μετά από ερευνητική διαδικασία περαιτέρω πληροφορίες κι έργα,
- ✓ θα καλλιεργήσουν την αισθητική τους,
- ✓ θα επεκτείνουν την κριτική και συνθετική τους ικανότητα σχετικά με την αλληλεπίδραση των ανθρώπων και των πολιτισμών στη λεκάνη της Μεσογείου,
- ✓ θα μελετήσουν πολυτροπικά κείμενα και θα δημιουργήσουν δικά τους,
- ✓ θα δημιουργήσουν λεξιλογικούς και εννοιολογικούς χάρτες, μέσω ελεύθερων λογισμικών,
- ✓ θα εμπνευστούν να δημιουργήσουν δικά τους έργα,
- ✓ θα αποτίσουν φόρο τιμής στους αγωνιστές του 1821 που με τον αγώνα και τις θυσίες τους ενέπνευσαν και συγκίνησαν πλήθος απλών και επιφανών ανθρώπων στην Ευρώπη. Οι Γάλλοι,

¹ Ο τρόπος προσέγγισης του σεναρίου είναι απόλυτα συμβατός με τον τρόπο που αυτός ορίζεται και περιγράφεται στο ΑΠΣ και το ΔΕΠΠΣ για τις καινοτόμες δράσεις στο Γυμνάσιο.

Βέλγοι, Ελβετοί φιλέλληνες έτρεξαν να συνδράμουν με το έργο τους στον αγώνα των προγόνων μας και οι μαθητές θα τιμήσουν τη συνεισφορά τους με την ολοκλήρωση της εργασίας αυτής (ενσυναίσθηση/μετασχηματίζουσα μάθηση).

Επικουρικά θα χρησιμοποιηθεί και ο ψηφιακός πίνακας (padlet):

<https://padlet.com/lilanifli1/hpp5zac8jo5yrxb6>

Με τίτλο: **1821 - Γεγονότα κατά τον 1ο χρόνο της Ελληνικής Επανάστασης**

Και είναι ένα ιστορικό ημερολόγιο της Ελληνικής Επανάστασης κατά το 1ο έτος της. Τα γεγονότα αποδίδονται, όπως αυτά καταγράφονται από το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Ιστορικό Ημερολόγιο, Ελληνική Επανάσταση 1821-1827, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο).

Στο πλαίσιο της συνεχιζόμενης μάθησης και διάχυσης της καλής πρακτικής και των επιτευγμάτων των μαθητών στη σχολική κοινότητα και στην κοινωνία των πολιτών της περιοχής τους, οι σύνδεσμοι των ψηφιακών πινάκων, θα είναι αναρτημένοι στο site του σχολείου, και στους οποίους θα φαίνονται οι αλλαγές (πρόοδος) των εργασιών (on going), καθώς το υλικό των μαθητών, όπως θα αξιοποιηθεί και κατά το επόμενο σχολικό έτος, θα προστίθεται μετά από διαδικασία επιμέλειας (κειμένων/σχολίων/διορθώσεων) από τη γράφουσα εκπαιδευτικό.

Η εκπαιδευτικός,

Χαρίκλεια Νιφλή ΠΕ05, Μ.Εδ, ΜΑ (ΡοΙSc)